طب

۸۵۸۶۴

۶۶۸۹

بازدید شد
۱۳۸۲

۶۶۸۹

شورای اسلامی

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب
۸۵۸۶۴

کتاب طب

مؤلف

مترجم

شمارهٔ قفسه ۶۶۸۹

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی	خطی
۶۶۸۹	

طب قديم مجهول مرتب على ابواب

واولاً في داء ...

١١٢٣

٦٨٦١

الباب

الباب

البابالثا

ويضاف اليهما عشرة دراهم شيرج ودرهم شمع و
يطلا به او يطلا عرق البثور وورق الحمام وملح
جريش يدق ويعجن بشيرج فان نفع ذلك والا فيفصد
العرقين اللذين خلف الاذنين واطل الراس بالدم الخارج
منه الورم الرخو تحت جلدة الراس الامزجة الرطبه
معروفة استفراغه تحت الابادج ان كان البدن ممتليا
العلاج يطلا بطين ارمني وصندل وماورد وخل
ثم يشده او يشد عليه قشر الرمان وجوز السرو ويعجن
بخل الباب العاشر في القمل المتولد في الراس اذا كثر
القمل في الراس فينبغي ان يغسل الراس بماء البحر فان تعذر
ماء البحر تاخذ ملحا وصب عليه ما تيسر من خل فيغسل
به الشعر او تا فان كان الراس قد حلق فيطلى عليه زبيب
الجبل قد سحق بدهن وخل وتضمد به الشعر او تاخذ
ترمسا فتنقعه يوم وليله وتسلقه وتاخذ من مائه
فتضربه بخل وزيت ويطلى به الراس او تاخذ شيئا
فتسحقه بزيت وتلطخ به الشعر او تاخذ ورق الرند فانه
يقتل القمل والصيبان صفة اخرا لاستفراغ البدن تحت

الاباذج وتنظف البدن والاستحمام وتلطيف الغذا
اخر يطلى بالقسط والمر ويغسل بالنخاله او يطلى
البدن بالزيبق المقتول مع المتويوح المسحوق بد
هن القرطم ويطلى به البدن ويدخل الحمام من غده
الباب الحادى عشر فى خفة الراس وهو ان يحس
الانسان بيبسا فى دماغه ووجهه ويقل نومه وربما
هذا بكلام وهو لا يشعر فاذا استحكم هذا غير العقل
والبصر وهما احسن ما فى الانسان وبهما زينته وكماله
وسبب ذلك يبس فى الدماغ العلاج يوخذ عسل منزوع
الرغوة وسمن منقص وجلاب اجزا سوا يجعل الجميع
على نار لينه ويحرك تحريكا جيدا حتى ينعقد الجميع
ويصير له قوام كالحلوى الفالوذج ويستعمل عند النوم
كل ليلة فانه يرزن الراس ويلين الدماغ ويحد البصر
ويزيد فى جوهره ويقوي الباه ويشد الاعضا و
هو صحيح مجرب واذا ضربت صفرة البيض فى مثلها
سكر ومثلها سمن وطبخت واستعملت فانها تنعقد
كذلك والله اعلم صفة دوا يزيد فى الذهن ويحفظ

الدماغ

لرجسدهم

بيادا سمسم

الدماغ عن ارتكاب البلغم وقية فلفل ودار فلفل
دوج ودار صيني وقرفه وسنبل من كل واحد عشرة
دراهم سنبل طيب خمسة دراهم جوز وثلاثه دراهم
عقران وعود في درهمان مسك دانق يدق وينخل بحريرة
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه مثقال
والذي يزيد فى جوهر الدماغ بخاصية الجوز الهندي
وقرفه وغذاوه الدراريج والدجاج والطباهيج
قال اهرن قد يصير الانسان من النسيان الى حيث
ينسى كل شئ حتى اسم نفسه ومعجون اللبان نافع جدا
صفة كندر ووج وسعد من كل واحد عشرة دراهم
فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل
بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال
وقد يكون النسيان من السودا فلا ينطبخ شئ لغلظ الخفقان
الباب الثاني عشر فى الصداع الذي يعرض من الحر
واشتعال الشمس اذا حدث الصداع فى الصيف من الحر
والمشي فى الشمس فينبغي ان يوخذ دهن الورد وزيت
انفاق فان تعذرت انفاق فيبدله بماء بارد وان كان

الصداع شديدا فينبغي ان يخلط ماء البقلة الحمقا وما
عنب الزبيب وعصارة بزر قطونا او شي من عصارة
الحصرم او الطحلب او ماء اغصان الكرم قال جالينوس
وكنت مررت في القرية فلم اجد شيا من هذه العصارات
فخلطت من حرف القرع مع عصارة الحصرم وينبغي
ان يعالج في مثل هذا المواضع بعصارة الخس البري
وعصارة العرصاد فاذا اردت ان تحلل فليكن من
فرصاد لم يدرك بعد وكذلك ماء جرادة القرع او ماء
قد طبخ ما ورق الكرم وهذه الادوية ايضا نافعة
لفضول الكرمات والابخرة التي ترتفع في الابهات
لانها تمنعها وتحدرها الى الموضع الاسفل من الجسد
صفة اخرى في الصداع الصداع هو ضربان الصد
غين او احدهما مع نصف الراس وتسمى الشقيقه
ينفع فيه افيون وزعفران مسحوقين بخل وما ورد
ويطلى به الاصداغ ويرقد ان استطاع فانه يبرا القوم
صحيح مجرب صفة اخرى لوجع الراس والشقيقه
والصداع اذا كان الانسان علية وجع الراس بالحما وغير

للحما

للحما ويكون وجع الراس نصف النهار يوخذ صندل
مقاصيري والورد الاحمر من كل واحد وزن درهمين
وكافور مصعد وزن دانق يسحق الجميع بما ورد
ويطلى به يبرى باذن الله تعالى ايضا اذا كان الانسان
يوجعه راسه يوخذ له الخشخاش ويلطم مع الخل
يسكن منه وجع الراس ايضا يوخذ الخشخاش الابيض
وزن درهم وكافور وزن دانق يسحق الجميع مع ماء
الورد ويطرح في انفه ايضا اذا كان وجع الراس من
الدم والصفرا ماء القرع وماء النارنج وسكر سليماني
وزن درهم في ماء القرع والنارنج حتى يخل ويتمضمض
بذلك ويتنشق به يبرا باذن الله تعالى ايضا اذا
كان الانسان يوجعه الراس من الدم فيفصد عرق
القيفال او يحتجم ويكون اكله عدس وخبز كشك حتى
يسكن باذن الله تعالى ايضا اذا كان الانسان يوجعه
راسه جديدا او قديما وصداع ينبغي ان يستعط العليل
بهذا الدوا وصفته يوخذ صبر سقطرى وبورق احمر
والحبة السودا من كل واحد وزن درهمين في من الدهن

انظر دوا وجع الراس الاخر

والزيت القديم ثم يستعط العليل في اول الشهر ونصف
الشهر واخر الشهر في كل الاوقات ثلاثة ايام حتى
يبرا باذن الله تعالى الباب الثالث عشر في الصداع
الذي يعرض من البرد المفرط اذا حدث الصداع
في الشتا وعند افراط البرد فينبغي ان يسكب على الراس
دهن السذاب او يدهن بادهان الحارة او يوخذ
ورق الدهمشت مسخنة مثل دهن الدهمشت
او دهن اذان الفار او دهن النارنج او دهن الشبث
او دهن الاقحوان او دهن السوسن او ما اشبه ذلك
من الادهان الحارة او يوخذ ورق الدهمشت الرطب
يدق ويخلط بدهن السوسن ويوضع على الراس وينفع
لذلك التكميد صح يسخنه غمسة في ماء حار طبخ فيه ورق
الدهمشت واذان الفار وتجعل على الراس صوف
يرش عليه خمر ودهن طيب او يوخذ بابونج وشبث
واكليل الملك ومرزنجوش ان تهيا فيطبخ في ماء ويصب
ما طبخها على الراس بانبوبة لكي يكون ابلغ في الوصول
الى داخل الراس وزعم ديسقوريدوس ان النعنع
اذا مسح

اذا مسح ماؤه على الجبين والصداغ نفع من الاصداع العارض
من البرد والريح والبرد البلغمانية والابنسون اذا اشتق
دخانه سكن الصداع العارض من البرد والرطوبة وحلل
الزكام وينفع لوجع الراس المتقادم توخذ نخالة
فتعجن في برمة وتصب عليها خلا حاذقا ويطبخ طبخا
يسيرا ويلزم بالراس مرارا ثم يدخل العليل الحمام وصب
على راسه اي ماء كان ثم اخرجه واعد الضماد عليه ثم
افعل به ذلك ثلاثة ايام حتى يسكن من الوجع ان شاء
الله تعالى وينفع ايضا لوجع الراس ان يوخذ دقيق
الشعير فيجعل في برمة ويجعل معه بابونجا يابسا مد
قوقا وتصب عليه ما طبخ الاس ويهيا ضمادا ويلزم
به الراس وهو اليافوخ ايضا اذا كان يوجعه راسه
من الرطوبة والسودا يوخذ له ياس والحبة السودا
والثوم والكمون من كل واحد جزو ويدق ويسحق
ويخلط بالما ويطرح في انفه يسكن وجعه باذن الله
تعالى الباب الرابع عشر في وجع الراس يعالج بدبا
ان امكنتك القوة والسن فصد القيفال ويسهل الطبيعة

بحقنه ويصب على الموضع في ابتدائها ماء قد طبخ
فيه آس وعدس وقشر رمان وكثيرا فلوس في فلاح
ذلك يقال يطبخ ورق ورد يابس بماء العسل ويضمد
به او يوخذ ورق آس رطب يدق مع مر ويضمد به الراس
او يطبخ سفرجل ويدق ويخلط مع خمر ويستعمله
ينفع هذا الوجع التكميد باسفنجة قد غمست بماء
حار وقطع اليد قد رش عليه دهن ورد وخل
ومع ذلك جراح البدن بالسكون والنوم ويجتنب
العسل ويحذر الشمس وشرب الخمر وكثرة الصياح
وقيل ان كانت الضربة يسيره فبعض الناس يسحق
الخل ويجعل عليه خرقة كتان فيلحم الجلده المشقوقه
ويحفظ الضربة بلا ورم واما الارتضاض الذي يكون
في الراس من غير شق الجلد فالسويق نافع له ان يعجن
ويوضع عليه من خارج والوسخ الذي يكون بين افخاذ
الكباش والصوف الذي يكون معه نافع لذلك واما
الضربة السقطة الموضحة العظم فتخاط فان كانت
الضربة الخياطة لصغرها فيوضع عليها اسفنج قد غمس

بخل ودهن

بخل ودهن لوز وبعصارة آس وبعصارة العوسج
ويوضع على الجرح الباب الخامس عشر في كي الراس لمن به
رمد عتيق وعسر النفس وجذام اعلم ان القدما كانوا
يستعملون الكي فيمن يعرض له النزلات كثيرا الى عينيه
وفيمن به عسر النفس من فضلة رطبة ينصب من راسه
الى صدره فتوذي الصدر والريه باتصال نزولها
فمتى رايت من هذه العلة فينبغي ان يكون راسه
عليها اصف وهو ان يحلق وسط الراس ويكوى
الى ان يبلغ الى العظم بمكوى شبيهة بنون اليوناني
فاذا اسقط الجلد واللحم فينبغي ان يحك العظم فان
كانت النزلة عظيمة فينبغي ان يكوى العظم ايضا حتى
تسقط منه قشر رقيق ليتسهل انفتاش العضلة
الرطبة واستفرغها منه وتدع الجرح مفتوحا وقتا
طويلا ثم تعالجه بما تدمل الموضع واما من يخاف عليه
الجذام فينبغي ان يكوى راسه في خمسة مواضع منها
كيه واحدة في مقدم الراس ارفع من موضع الياقوخ
والكية الثانية اسفل من الاولى ارفع من الجهة قليلا

عنه نهاية الشعر وكيه اخرى من خلف فوق الفقرة
وكيتان على الدروس خلف الاذنين وكية من جانب الايمن
والاخرى من جانب الايسر ليقطع من هناك فتشور كثيرة
ويكون للتحلات الرطبة الغليظة بطريق المجرح وان
انصبت المادة من عمق الراس البصر بما ينفع من هذا
الكي الباب السادس عشر
في كي الشرايين الاصداغ

اعلم ان من الناس
من يستعمل الكي
في شرايين الاصداغ مكان الشل
وذلك انهما اذا شقوا الجلدة
والشرايين بمكاوي دقاق على قدر عظم
الشريان فانها حينئذ تنكمش وتحرق فلا
تجري فيه الدم الى ناحية الصدغين
ثم يستعملون بعد ذلك المراهم

باب السابع عشر

نخل ودهن لوز بعصارة آس وبعصارة العوسج ويو
ضع على الجروح باب السابع عشر في امراض الفجاع
والرعشة والاختلاج الامزجة الباردة وعلامته
حركة العضو بغير ارادة بانحطاط وارتفاع وهي
حركة معروفة تستفرغ اولا تحت الشطرح ثم تمرخ البدن
يدهن القسط آخر في الحمام وبعد بماحص اخر
الذي يحدث عن سبب باد كالغم والهم والفزع
والصعود على المواضع الشاهقة فبزوال سببها
نزول وان كانت عن غذا بارد فبالاغذية المسخنة
وان كانت عن خلط فباستفراغه وان حدثت عن
شرب شراب فسببه فيطلا على الراس دهن ورد
او ما الحصرم او دهن الطلع واما الاختلاج فيداوى
كمداوات الرعشة اذا كانت عن برد الاغذية والا
دوية والتكميد بالاشيا المسخنة الباب الثامن
عشر في الكلف والنمش في الوجه الكلف هو تغير الوجه
بحبوب مشتبكة فيه كانها كشف عصارة السمسم
اذا خرج عن السليط وقد يكون يابسا متفرجا سبب

ذلك زيادة خلط سوداوي تحت جلدة الوجه العلاج
ان كان يابسا يسحق ورق الحنا مع الثوم المشوي
على رماد حار سحقا ناعما ويعجنهما بعسل ويضمد
به جميع الموضع ويتركه يوما وليلة ثم يصبح يغسله
بماء طبخ فيه ملح ونخالة وتعيد عليه الطلا المذكور
يفعل ذلك اياما فانه يبرى ان شاء الله تعالى وان كان
متقرحا يسحق الحنا المذكور مع البصل المشوي على
رماد حار ويعجنهما بسمن ويضمد به الوجع يتركه
ثلاثة ايام ثم يغسل بالما الحار المطبوخ فيه نخالة
ويعيد عليه الطلا يفعل ذلك مرارا فانه يبرا انشاء الله
تعالى والغذا حليب البقر على الزبد والسكر ويشرب
من تحت الضرع ويجتنب كل شي سواه فانه نافع مجرب
صفة في الاحتراق والشقوق في الوجه وعلامته
قروح حمر شبيهة بالسعفة ان دعت الحاجة الى استفراغ
البدن فيفصد القيفال او بمطبوخ الافثيمون ثم يحك
الموضع ويطلى بمرهم احمر ويطلى بالمرداسنج ودهن
وخل وعروق صفة ايضا في الكلف في الوجه يوخذ

بزر

بزر الفجل فيدق ويطرح في اللبن والحليب ويطلى به الوجه
يزول عنه الكلف ويصفو باذن الله تعالى ايضا كعب
البقر وكثيرا فيدق فان كلا منهما ويساك مع مرارة البقر
ويخلط الجميع ويطلى به وجهه يزول عنه الكلف انشاء
الله تعالى صفة اخرى الكلف والنمش في الوجه يستفرغ
بفصد القيفال وشرب ماء الجبن ثم يطلى باشنان مع
بزر البطيخ ودقيق الشعير او يطلى بلوز وعدس يدق
ويطبخ بماء قد طبخ فيه صفة الكلف والاثار السود
والنمش في الوجه يوخذ من لبن التين فيعمل منه لطوخ
مع سويق الشعير فانه ينقي الكلف او يوخذ شي من اصول
قثا الحمار فيدق ويطلى به الوجه فانه ينفع من الكلف
البثور الشبيهة بالعدس الظاهرة في الوجه يوخذ مرارة
العنز وجزو من العسل ثلاثة اجزا فيطبخان جميعا و
يطلى به الوجه بالغداة والعشي ثم يغسل به الوجه بماء
فاتر فانه ينقيه او يوخذ بزر الكتان فينعم دقه مع لوز
ويعجنان بخل حاذق ويلزم به الوجه فانه يزول منه كلفه
او القرع فيطبخ حتى يتهرا او يدق ناعما ثم يصب عليه ماء

انظر و ١١ الكلف [illegible]

طبيخ الاقتيبيثر وينعم سحقه ويهيا منه ضماد ويلزم
الوجه فانه ينفعه من الكلف والبثره **الباب**
التاسع عشر في اللقوه وهي ريح تحبس الوجه و
تغيره العلاج يحتاج صاحب اللقوه ان يجلس
في بيت مظلم ويوخذ له عرق القرحا خمسة دراهم
وسعتر ودار فلفل وقسط هندي ومصطكي وخر
دل من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل
ويخلط بعسل النحل وفي كل صباح يعر بر فمه حتى
تزول عنه باذن الله تعالى **ايضا** يجعل في فم صاحب
اللقوه جوزة ويطرح في انفه يكون الكل كل صباح
خبز الحواري مع عسل النحل **ايضا** اذا كان الانسان
عليه زيادة اللقوة يوخذ له ورق الشذاب ويشوى
بالدهن ويعجن بعسل النحل وياكل منه كل صباح وزن
مثقال حتى يزول عنه **الباب العشرون في التوثة**
الكاينة في الوجنة فعلاجها ان تحكها بالعمادين بسكره
فايدا اذا كسرتها والكسر اسلم ووافق ثم بعد الكسر تحك
راس المحس العريض حتى يرى الموضع بالدم ويخرج

منه دم

منه دم كثيرا وينثر عليه الفليفون ولا يمسح الموضع
من الدم حتى يلصق الدم وابالموضع ولا يقلع عنه ثلاثة
ايام وفي اليوم الثالث يلزم الموضع بسمن البقر مغترا
ويلق عليه ورق الهندبا لئلا ينشف الرفايد يفعل
ذلك حتى ينقطع الحسكي بيسر فاذا انقى الموضع ورايته
قد تعفر ولم يبق فيه شئ فالزمه بمرهم الزنجار الابيض مل
ويعصر القطنة في كل يوم **صفه اخرى** للتوثة في الوجنة
سببه بخار الدم المحترق وخلط سوداوي يستفرغ
بمطبوخ الافيمون ثم يطلى الموضع بمرهم الزنجار ـ
حتى يدمي وان لم يبق فيه الادوية فيحك بالسكر والالة
المذكوره في الاولى **الباب الحادي والعشرون**
في الصفرة في الوجه يوخذ منوى مدير عسل ومنوي
لحم سمين يغلى حتى يصير له قوام ثم يطرح عليه مثقالين
جوزبوه ومثقالين قرنفل ومثقالين بسباس ومثقالين
خولنجان ومثقالين زعفران وياكله المريض والله الشافي
الباب الثاني والعشرون في الجفن وازالة الشعر
الزايد وهو نوع واحد وعلامته ان ترا في الاشفار شعرا

زايدا مخالفا للنبات الطبيعي وذلك كثرة رطوبة عفنه
العلاج ينبغي ان يستفرغ البدن بحسب القوه والسن
ثم ينقي الراس بالغرغره بالايارج فيقرا ان امكن ويضع
المصطكي والقرنفل او يضع في فيه اهليلج كابليه
او جوزة بوه فانه مما ينقي الدماغ وقرن شم العنبر
فانه مما يقوى الدماغ ثم تعالجه وعلاجه على خمسة
وجوه اما ان يعالج بالدوا بالميل واما براقه الى الطبيعي
واما كيتها لنار واما بقطعه وجيا بطيته واما بصهر
الجفن واما بالدوا الحاد كالباسليقون والروساي
والشناف الاخضر وخاصته بشياف الذبوح **صفة**
شياف الذبوح النافع من السلاق والحرقة والبياض
والشعر الزايد والجرب العتيق وكل علة عتيقه مثل
السل العتيق وغيره صمغ عربي وكثيرا واقليميا الفضة
واسفيداج الرصاص ومرتك وصبر سقطري وز
نجار صافي وزرنيخ احمر وقنطار محرق ونحاس محرق
ودار فلفل وفلفل ابيض واسود وشاذنج ونشا و
عروق الصباغين وسكر العشر وتوبال النحاس محرق

من كل واحد وزن درهمين بورج ثلاثة دراهم دم الا
خوين وقاقيا من كل واحد وزن درهم ونصف توتيا
اخضر وحضض مكي وسنبل الطيب وعفص محرق من
كل واحد درهم عدد الادوية خمسه وعشرون ينعم
سحقها كل واحد على حدته ويوخذ وزن ثلاثة دراهم
اشق ووزن درهم فيه تحل بماء الشذاب الرطب
وحال الاترج وينشف نافع باذن الله تعالى واما بصافه
اذا كانت شعرتين او ثلاث واكثره خمس فانه يلتصق
بالمصطكي وبالروابنج وبالابراوت او بالصبر او بدهن
الصواني واما كيه الى شعرتان والى خمس فانه يكوى لا
بمكوى دقيق بدق الابرة معقف الراس ثم يحمى حتى
يصير مثل الدم ثم ينتف الشعر ثم يكوى على موضع كل
شعرة ولا يكوى الا اكثر من شعرتين ويدع الباقي الى ان
يبرى الكي ويعالج الباقي وتضع على الموضع بعد بيا من
البيض ودهن ورد ويجب وقت الكي ان يقلب الجفن
ويمده اليك ليلا تحمى العين واذا اخترت ان تحشو العين
عجينا بماء مبرد فافعل او ينتف الشعر ثم يوخذ مراد ة

قنفذ او جربوع وجنزبيل بيبس بالسوية يخاف
يجمعان بدم فرخ الحمام ويطلى موضع النتف وان كان
شعرتين او واحده فليداق الجفن بابره صغيره ومن
احسن علاجه وانجحه ان يوخذ ارضه وحافر حمار و
نوشادر تحرقه ويعجن بخل عتيق ويطلى بعد النتف
واخر والعلاج فيه التشمير ان رضي به صاحب الشعر
وان لم يرضى بالتشمير فليصبر طول العمر على اذاه **وصفة**
التشمير ينبغي ان تقوم العليل بين يديك وتقلب الجفن
بان تمسك شعر الجفن بالسبابه والابهام باليد اليسرى
وتغرز بالميل في وسط الجفن حتى ينقلب ثم تشق الجفن
من الماقي والماق في الموضع الذي يقال له الحافة بالعا
دين من الراوتين اللتين في الماقين جميعا لانك ان شققت
الوسط وكان عند الراوتين مختلفتين لم ينسال بالشق
في الوسط كثير شيء فهذا املاكم فاذا فعلت هكذا
فقد احكمت الشطين فعند ذلك تقدر مقدار ما تحتاج
ان تقطعه من الجفن فان كان الشعر في موضع اما اكثر
فاجعل القطع في ذلك الموضع ثم ادخل الابره في الجفن

تخيط

تخيط في ثلاثة مواضع متقابله على خط سوى وعلق
الخيوط بيدك اليسرى ثم تقدر ما تريد قطعه فان اخترت
بدل الخيوط ثلاث صنانير وان اخترت فالزم الجفن
بيدك وسبيلك ان تقطع بتحرز واحذر لان القطع لا
يكون الا في الجفن الاعلى فقط ثم اقطع ما دون الخطوط
بالمقراظ وامره ان يغمض عينيه ويفتحهما قبل ان تقطع
ما دون الخطوط فزعا ان يعرض للمريض شتره وخيطه
في ثلاثة مواضع كل موضع يعقد الخيط عقدتين او ثلاث
عقد وادن بالخياطة من الوسط واطرح عليه ذرورا
اصفر وطب خرقة بقدر الجرح وضعها عليه وقوم
يخيطون الخياطه تامه وتبدي بادخال الابره من مو
ضع الاشفار وتنتهي بالشفة التي على الحاجب ويجب
ان تعرض في مواضع العضل الذي في الجفن لتحذره و
قت القص فان ذلك في ثلاث مواضع اما الواحدة التي
تشله فانها بالقرب من الحاجب ولا تتوسط الجفن و
اما الفصلتان اللتان يحطان الجفن الاعلى الى اسفل فا
نهما في ناحية الماقين حيث الاشفار فاذا قصصت الجفن

فتوقى ناحية الماقين وخاصة ان قطعك مستقلا فاما
فى الوسط فانت امن منه ومن الناس من يستعمل النطين
ان يجعل الجفن بين خشبتين منحوتتين طولهما طول
الجفن كالوهق ويشدهما على الراسين شدا جيدا
فان الجلد الذي يحصل بين الخشبتين اذا عدم الغذا
يموت ويسقط فى عشرة ايام يزيد وينقص فاذا
سقط لم يبق له اثر البتة فاذا سقطت
الخشبه وكان الجفن قصيرا فاستعمل الاشيا المرخيه
ولا تخف فيسبل ثانيه فان كان فيه قليل انسبال
فاستعمل الادويه المجففه المقبضه ثم اقطر فى العين
بعد العلاج ماء الملح والكمون الممضوغين

الباب الثالث والعشرون فى الشرناق

اما الشرناق فهو نوع واحد وخاصة يكون فى الجفن الاعلى وهو جسم شحمي لزج متشبح بعصب وغشا وعلامته غلظ يعرض فى ظاهر الجفن الاعلى كانه ورم يمنع الجفن ان يعلو على التمام واكثر ما يعرض للصبيان لرطوبة طباعهم ولمن تغلب على مزاجه الرطوبة العلاج ينبغي اولا ان

يلطف

يلطف التدبير وان امكن فصد المريض من الساعد فاصده والا فاحجمه ثم اجلسه بين يديك ويقف انسان خلفه ليمسك راسه ثم تمد الجفن الى الجفن الاسفل حتى يجتمع الشرناق الى قرب الحاجب وتامر الذي امسك راسه يجذب جلدة الحاجب اليه حتى ينبو الشرناق فان كان الشرناق صغيرا لا يتحصل لك فخذ خرقة والفها مثل الفتيلة الغليظة وتكون صلبه ويكون طولها بطول الجفن وتضعها على الجفن مما يلي الهدب وتضع ابهامك من اليد اليسرى على الخرقة وتكبسها كانك تمد الجفن الى اسفل وتمد الحاجب الى فوق فاذا تحصل لك الشرناق فشق الموضع الذي حصل فيه الشرناق بمبضع مدور الراس بالعرض وعمق حتى تشق جلدة الجفن وجلدة الشرناق ويكون الشق مثل اوسع فصد يكون واوسع من ذلك قليلا وذلك برفق لان الجاهل فيه ربما شق عمق الجفن فاخرق الغضروف وربما اصاب الطبقة القرنيه فعرض من ذلك نتوء فان ظهر لك الشرناق والا فاعد المبضع ثانيه الى ان يظهر لك لانه اذا لم يشق جلدة الشرناق اعني الغشا

الذي هو فيه لم يلطم فاذا ظهر تأخذه بخرقة لئلا يزلق
من يدك ومده بالابهام والسبابة يمنة ويسرة الى فوق
برفق الى ان يخرج بسائره لانه ان بقي منه بقية كان على
العين اشد من الشرناق فان صح عندك انه قد بقي منه بقية
فاكبس الموضع بملح مسحوق ليأكل بقيته ويحلل وربما
طلع مع الشرناق عضلة من عضلات الجفن فكان ذلك
زيادة والصواب ان يجذب الشرناق قليلا قليلا برفق
فانك تامن كل شيء ثم تذر على الموضع ذرورا اصفر
فان حصل في الجفن ورم فاطله بشياف ماميثا وماء
الهندبا وان بقي في العين بعد هذا العلاج وجع
فعالجه بعلاج الورديج فانه يبرئ وقد عرض في
عين ابن الحساب شرناق وكرهوا علاجه بالحديد
لصغر سنه فعالجته بطلا متخذ بصبر وشياف
ماميثا واقاقيا وسك ومر وبيسير من زعفران معجون
بماء الياس وداومته بالاغبر فيبرى باذن الله عز و
جل **الباب الرابع والعشرون في الجفن** اما الجرب في الجرب
فان بعضه انواع منه حمرة تعرض في سطح باطن الجفن
وعلامته

وعلامته اذا قلبت الجفن رأيت فيه حبا شبيها بالحمص
وهو ابغض صعوبة ووجعا من الثلاثة الانواع الباقية
وسعه دمعه واكثر ما يعرض بعقب الرمد الحاد وبالجملة
جميع اسباب انواع الجرب رطوبة مالحة بورقية ومن
مداومة الشمس والغبار والدخان ومن فساد التدبير
في علاج الرمد العلاج ينبغي اولا ان يستفرغ البدن بفصد
القيفال ان امكن وبعد ذلك ان دعت الحاجة الى شرب
الدوا فيكون بالبنفسج والسكر وبالاهليلج الاصفر والسكر
ويكون ذلك بحسب القوة والسن ثم تقلب الجفن وتحكه
بالشياف الاحمر الحاد وصفته وهو ايضا نافع من السبل
والكمنة والسلاق شاذنج مغسول ستة دراهم صمغ عربي
خمسة دراهم نحاس محرق درهمين قلقطار محرق درهمين
افيون مصري نصف درهم صبر سقطري نصف درهم وز
نجار صافي درهمين ونصف مرصافي وزعفران من كل واحد
نصف دانق عدد الادوية تسعة تجمع الادوية مدقوقة
منخوله ويعجن بمطبوخ عتيق وينشف ويستعمل فان احتاج
الا فاقل الى الشياف الاخضر والى الراشناي واياك ان تحك هذه

النوع من الجرب بالسكر فانه ردي العاقبة وان كان في العين
بقايا من الرمد فاقلب الجفن وحكه بالشياف الاحمر اللين
وصفته وهو نافع لاواخر الرمد ومن الجرب الخفيف
والسلاق ومن الرمد الذي يكون من الرطوبة شاذنج
مغسول عشرة دراهم نحاس محرق ثمانية دراهم
ولولو غير مثقوب وشاذنج هندي من كل واحد
اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا ومر صافي من كل واحد
درهمين دم الاخوين وزعفران من كل واحد وزن
درهم جملة الادوية عشرة تجمع هذه الادوية
مدقوقة منخوله ويعجن بشراب عتيق وتنشف طوالا
ليفرق بينه وبين الاحمر الحاد الى ان يسكن الحا وبقايا
الرمد ويعود الى الادوية الاولة واذا قلبت الجفن
فيكون ثيابك ولا تدع الجفن يرجع لنفسه ويحكه
باستقصا وترده الى حاله قليلا قليلا فاذا سكنت
العين الدوا يحط امثالا اغبر وصفة الاغبر النافع
من الجرب والسبل توتيا كرماني مربى وشيح محرق مربى
من كل واحد عشرة دراهم سكر طبرزد خمسة دراهم

يدق

يدق ويستعمل وتامره بصلاح غذايه وذكر قوم انه اذا
قلب الجفن وذر عليه عفصا مسحوقا مثل الغبار ويترك
على الجفن ثلاث ساعات منقلب ويشد عليه وهو
مقلوب فانه يبطله البته واما النوع الثاني من الجرب
وهو اكثر خشونة من الاول ومعه وجع وثقل وكل
النوعين يحدثان في العين رطوبة ودمعة العلاج
يبتدي اولا باستفراغ البدن ثم تقلب الجفن وتحكه
بالادوية الحادة مثل الشياف الاخضر والباسليقون
فان احتبست بقليل حمى فاقطع الادوية الحادة
وحط في العين شاذنج مغسول فاذا سكن الحمى تنقله
الاحمر اللين والاغبر وبعده الى الحاد فان عرض مع
الجرب رمد فعالج الرمد بعلاجه ولا تهمل الجرب
فيقوى فاذا اسكن الرمد عدت الى علاج الجرب
صفة شياف نافع من الجرب والكمنة والسلاق و
استرخاء الجفن والسبل شاذنج مغسول عشرة دراهم
نحاس سبعة دراهم قلقطار محرق خمسة دراهم نحاس
محرق درهمين ونفق يدق وينخل ويعجن ويشيف واما

النوع الثالث من الجرب فهو اشد واصعب من الثاني
والخشونة اكثر وعلامته انك ترى في باطن الجفن ظاهرا
شبيها بشقوق التين ولذلك يقال له التيني العلاج
العلاج ينبغي اولا ان يستفرغ البدن بالدوا ويفصد
القيفال ثم ينقى الراس بفصد الماقين والجبهه
ثم بعد ذلك يستعمل هذا السعوط وصفته صفة
سعوط نافع من الجرب والسعفه والسبترة
والنواصير في العين ومن البواسير في الانف صبر
مصطكي مقطري وجند بيد ستر وجاوشير
من كل واحد درهم صعتر فارسي وحضض
هندي وزعفران وسكر طبرزد وعدس ومرة
وعنزروت من كل واحد وزن درهم كندس وزن
درهم يعجن بماء المرزنجوش ويجبب امثال الفلفل
واياك ان تستعمل الا بعد الفصد وتنقية البدن بالدوا
وباصلاح الغذا وحينئذ يستعمل العلاج وكذلك
ينبغي ان يستعمل هذا التدبير في ساير انواع الجرب
والاعلبث على العين مرارا حادة وكان الصبر بالعلاج
ثم ينبغي اكثر

اكثر ثم ينبغي حينئذ ان تقلب الجفن وتحكه بالباسليقون
والشياف الاخضر واما النوع الرابع من الجرب فانه اصعب
من الثلاثة الانواع الاوله واكثرها خشونة واعظمها
واطولها مدة ومعه وجع وصلابة شديده ولا
يكاد ينقلع بسرعة لغلظه وخاصة اذا عتق وربما
حدث معه شعر زايد وعلامته اذا قلب الجفن
تراه اسود كمد تعلوه حكة حسكية يسهل بها العلاج
يبتدي اولا باستفراغ البدن وتنقية الراس بالغرغرة
الايارج الفيقرا او تاخذ حب الصبر في الايام المتفرقة
ثم يستعمل السعوط المقدم ذكره وتلطف التدبير ثم
تقلب الجفن وتحكه بالآلة التي تسمى ورده او بالمحادين
حكا باستقصاء فان احتجت في اخر الحك الى ان تتبعه
بسكرة فافعل وتستعمل تمام العلاج المقدم ذكره في
النوع الثالث وفي جميع الانواع الجرب يجب ان يستعمل
الحمام الدايم ليعين على تحليل الخلط بعد تنقية البدن
وبالجملة ان الجرب ان كان قديما وعتق فلا ينجع فيه شيء
غير حكه بالسكر او بالحديد الباب الخامس والعشرون

فى استرخا الجفن اما استرخاء الجفن فهو استبال الجفن
الاعلا حتى لا يمكنه ان يرتفع وربما زاد استباله حتى
ينطوي الى داخل العين ويعرض من ذلك رطوبة مفرطه
تغلب على مزاج العضو العلاج يجب ان يلطف التدبير
ويمنع من الاشيا المرطبه كاللبن والباقلا والخس واطلى
الجفن بما يقبض ويجفف كالماميثا والزعفران
والاقاقيا والمر وماء الآس فان انجح والا فاستعمل
التشمير على ما ذكرت فى باب الشعر الزايد
صفة طلا للورم والاسترخا فى الاجفان صبر
درهم اقاقيا درهمين ماميثا وافيون من كل واحد
اربعة دوانيق وزعفران دانقين وان كان
العضو حاميا فاعجنه بماء الهندبا وبماء الآس
فانه بالغ ان شاء الله صفة شياف اصطفيقان
نافع من استرخا الجفن وظلمة البصر وابتداء الماء
صنعته اقليميا الذهب وافيون وفلفل اسود من
كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي وعصارة الماميثا
من كل واحد ثمانية دراهم انزروت وملح هندي

دي رنج

اصفر من كل واحد درهم بورق ارمني اثنا عشر درهما يسحق ويعجن
بماء الرازيانج صح

دي رنج ويشيف ويجفف فى الظل الباب السادس
والعشرون فى الوكرنج وغلظ الاجفان اما غلظ
الاجفان فهو نوع واحد وهو غلظ يحصل فى الجفن ٢٠
الاعلا حتى يتوهم من يراه ان فى الجفن جرب فاذا قلبه
يراه نقيا ويرى لون الجفن من خارج احمر غليظ حتى
يتوهم من يراه انه سوف يخرج من الجفن بثره وسببه
بخارات غليظه ومداومة العشا بالليل والعرق بينه
وبين الحشا ان الحشا تعرض معه تخمة وهو مما به
تعرض للجفن ويعرض ذلك فى جفن واحد وفيهما جميعا
وسببه مادة باردة رطبة العلاج ينبغي ان يلطف
التدبير وتصلح الغذا ويطلى الجفن بالماميثا والمر و
الزعفران ويكتحل بالشياف الاحمر نافع باذن الله تعالى
صفة طلا للورم فى الجفن وللاسترخا صبر درهم
اقاقيا درهمان ماميثا وافيون من كل واحد اربعة دوا
نيق زعفران دانقين فان كان العضو حاميا فاعجنه
بماء الهندبا وبماء الآس فانه نافع صفة طلا نافع للهم
والورم عدس مقشر وصندل وورد يابس وكافور ويطلى

بماء الهندبا اخر للورم فى الجفن صبر سقطري وشياف
ماميثا وحضض وزعفران وافيون وقاقيا وطين ارمني
وصندل احمر من كل واحد جزء يدق ويعجن بماء عنب
الثعلب ويعمل شياف كبارا ويستعمل **صفة فى الو**
ردينج هو ورم شديد وثقل ورطوبة فى الجفن يوخذ
انزروت مربى بلبن اتان ثمانية دراهم شياف ماميثا
وهبانى درهمين صبر سقطري وافيون ونشا
ونوا الورد من كل واحد نصف درهم زعفران
ثلث درهم مرصا فى دانق ونصف جملة الادوية
ثلثينه يدق ويستعمل هذه الدوا ينفع للرمد
العتيق **الباب السابع والعشرون فى الغرب**
وعلاجه وكيه اما الغرب فانه ورم خارجي صغير
يخرج فيما بين الماق الاكبر والانف وكثيرا ما ينفجر
بلا لذع وهو عسر البرء وذلك لرقة اللحم التى هناك
واكثر ما ينفجر من الماق وربما انفجر الى الانف من النقب
الذي فيما بينه وبين العين ويجري منه مدة منتنة
وربما انفجر من تحت جلدة الجفن الواحد والجفنين
وافسد غضاريفهما فاذا غمزت على الجفن سال
القيح من الخارج وان غفل عنه صار ناصورا وافسد
العظم

الفاسدة من العظم وعالجه بمرهم الاسفيداج وقوم
يحشونه بما يجفف مثل العدس وقشور الرمان قال قوم
يكوى الى ان ينفذ المكوى الى داخل الانف وعلامة نفوذه
بان يحبس العليل نفسه ويسد انفه فان الهوا[illegible] من
موضع الناصور وقد بقي الكي داخل الانف ثم يجعل فيه
فتيله بمرهم الزنجار وسمن حتى ياكل جميع ما بقي هناك
وينتظف ثقب العظم المكوي ثم يستعمل يوما فتيله سا
دجه من قطن خلق الى ان يندمل الموضع ان شاء الله
تعالى **الباب الثامن والعشرون فى الرمد وعلاجه**
وعلامته حمرة العينين وعظم عروقها وكثرة الرطوبة
وكان فى العينين حصاة تدور وسببه زيادة خلط دموي
العلاج تطلي الاجفان بزلال البيض وماء الصبر الاخضر
ونحو ذلك ويجعل ضمادا فى قطنه ثم يسكن فى بيت مظلم
ثم يحذر العبث فى العينين باليد فانه اضر شي على الرمد
فاذا نضج الرمد وعلامة نضاجه التصاق الجفنين
بالرطوبة اللزجة فحينئذ لم تذر فيها الطشم بوجه
الليل ثم يرقد عليه فانه يصبح معافا ان شاء الله تعالى

فاذا استحكم الرمد الى غلظ الاجفان وانقلاب الاعفه
السماق وذلك منذر بالعمى فالعلاج حينئذ حجامة نقرة
الراس وياكل الحوامض القابضة كالمزورات بالخل وحب
الرمان ويجتنب ما عدا ذلك ويشرب الخل فانه صحيح مجرب
صفة للرمد المتغلب زعفران ومر وافيون يسحق
بزلال البيض سحقا ناعما ويقطر في العين صفة اخرى
للرمد المتغلب توتيان العين وحبة السودا وجزع
وصبر ومثله يسحق الجميع بلبن امراة ترضع بنت
يسحق سحقا جيدا الى ان يصير مثل الغبار ثم ييبس
ويوخذ منه كل يوم قليل ينعم في اليد بزلال البيض
ولبن النسا ويحط في خرقة ويقطر في العين والله الشافي
الباب التاسع والعشرون في الضربة التي تصيب
العين فتحمر شبه الدم يقطر في العين ماء الكمون وقليل ملح
يمضغ في الفم ويوضع في خرقة ويقطر في العين او تاخذ
فراخ حمام يعصر وتذبحها وتقطر الدم في العين او يوخذ
الدم الذي في اصل ريش فراخ الحمام يعصر ويقطر في العين
وينفع الذي تصيب عينه الضربة ان تاخذ البابونج و
الكليل

اكليل الملك المطبوخ فيكمد بها العين بقطعة لبده واذا احرق
الموز يخوش بالنشا ويعجن بالعسل او بالشحم او بالموز المذاب
بالزيت اذهب كمنة الدم العارضة تحت العين الباب
الثلاثون في حمرة العينين من غير سبب يقطر في العين تمر
صبار يساك بالما ويقطر في العين ويطلى منه على الاجفان
والله الشافي الباب الحادي والثلاثون في الطرفة اما
الطرفة فانها دم ينصب الى الحجاب الملتحم مع الخراق الاو
راد التي فيه يوخذ قلميا الذهب ونحاس محرق من كل
واحد درهمين دم الاخوين ونشا ولولو من كل واحد
اربعة دراهم كثيرا ومر وزعفران ونشا وعروق وقاقيا
من كل واحد دانقين وزرنيخ احمر وسكر طبرزد من كل
واحد نصف درهم جملة الادوية ثلاثة عشر يسحق ويعجن
ويحبب صفة اخرى تنفع من الخضرة وموت الدم و
الطرفة زرنيخ احمر وبعر الفلفل وملح اندراني ومرداسنج
يدق ويعجن بماء الكزبرة بالغ ان شاء الله تعالى الباب
الثاني والثلاثون في الغبرة في العين وللدمعة والبياض
شبه حربوة تعلى على الحمرة يوخذ منها جزو ودم الاخوين
ولب الحبة السودا وسكر اقلام وزعفران من كل واحد سهم

يخلط في الادوية مرارة غراب يدق الجميع بماورق القصد
وزلال البيض ولبن امراة ترضع بنتا وييبس ثلاث مرات
فاذا اراد ان يتداوا فيخلط فيه ابريهوا ويشيف في العين

الباب الثالث والثلاثون في البياض الحادث

في العين والدمعة يوخذ جزء من قشر البحر وجزء من
قشر البيض بعد نزع القشرة الرقيقة وان صح بيض النعام
فهو احسن يدق ناعما ويخلط في نبات عسل مصري وينعم
جيدا ويكتحل به نافع باذن الله تعالى صفة اخرى تذهب
البياض ويوخذ الحبر وسكر اقلام وقزح كرماني من كل واحد
سهم يسحق بماء ورق القصد ويكتحل به صفة اخرى
تقطع الدمعة وتحد البصر وتذهب جميع الرطوبات
توتيان العين يغلى بماء اللوبي سبع مرات يغسل ويوخذ
وزنه توتيان هندي ووزنه بنت الذهب ووزنه الحبة
السودا ووزنه راسخت مصري ووزنه عنزروت ووزنه
سندروس وسكر اقلام يسحق الجميع الادوية بماء المثنبر
حتى يصير مثل الغبار ويكتحل به صحيح مجرب صفة اخرى
تقلع البياض بعر الضب ونن عزان وسكر اقلام وبعر العصاف
ومرارة

ومرارة غراب يسحق الجميع بماورق القصد ان يصير مثل
الغبار ويخلط فيه ابريهوا ويذر في العين صفة اخرى
تذهب البياض يوخذ الحبر وسكر اقلام وقزح كرماني من
كل واحد سهم يسحق بماورق القصد ويكتحل به صفة اخرى
للبياض في العين والغبرة والدمعة الحادثة في اعين الدواب
فوه وروث بني آدم القديم وقليل ملح يدق ويسف في
العين كتبتها سماعا للدمعة ادمان الحمام وان يكتحل بهذا
الكحل وصفته توتيا هندي وحكاك الاهليلج الاصفر من كل
واحد جزؤ ويسحقان بماء الحصرم او ماء السماق او ماء
الليمون الاصفر ويجفف ويلقى عليه كافور ثم يسحق
الجميع ويستعمل ذرورا فانه نافع باذن الله تعالى
وهذا الدواء المذكور يحفظ على العين صحتها ويمنع
الرمد صفة اخرى للبياض كندر وعنزروت ومر
وصبر ودم الاخوين والكحل واقليميا الفضه اجزا
سوا يدق وينخل ويشيف ويستعمل ايضا خرو الفار
وخرو العصافير وخرو الصبيان وزبد البحر وبورق
ومسحقونيا وابنوس والوج والزنجار والاشق

والشقايق النعمان والعسل **صفه ذرور** للبياض
زبد البحر وعنزروت وسكر احمر من كل واحد جزو
ومن البورق ربع جزو ويستعمل ذرورا في العين
صفة للدمعه فلفل جزو وملح هندي جزو ودار
فلفل جزوين زبد البحر نصف جزو واثمد ثلاثة اضعاف
الكل يدق الجميع وينخل ويتخذ كحلا وهو نافع للحكه
ايضا **صفة** برود للدمعه نوالاهليلج الاسود محرقا
جزو ملح وعفص من كل جزو ينعم ويستعمل او ينقع
الاهليلج بالما ثلاثة ايام ويربى به التوتيان او يربا
التوتيا بماء الاس المعصور ويستعمل **صفة برود**
للدمعه عجيب توتيا محمودي ثمانية دراهم كحل
درهم اقليميا الذهب اربعة دوانيق شاذنج درهم
ونصف ويربى بماء الاهليلج او ماء الحصرم جزئين
وماء السماق جزو وماء الاهليلج جزئين فانه نافع وان
ضمدت الجبهة بدقيق الباقلى المقشر نافع للسيلان
وقرا الابل مع دخان الكندر نافع للدمعه **صفة اخرى**
للدمعة تؤخذ اهليلجه تلبس عجين وتشوى في التنور
على اجرة

انظر دوا الدمعة الاخرى

على اجرة حتى يحمى العجين ويوخذ لحمها فينعم سحقه
مع وزن دانق زعفران ويستعمل كحلا فانه نافع **صفة**
اخرى للدمعه يوخذ توتيا معدني ويدفن في جمرة
وتحرق بالنار ثم يغسل بالما العذب دفعات ويجفف
ويدق ويوخذ منه خمسة دراهم ومن لباب القاقله
الكبار نصف درهم ينعم سحقها ويستعمل كحلا
الباب الرابع والثلاثون في الحكه والسبل وفي
قطعها اما السبل فهو امتلا عروق في العين من دم
غليظ يتشعب وينسبل على الحجاب الملتحم وربما عمت
القرني ويحمر ويغلظ على الاكثر يكون سيلان وحمرة
وحكه ولا يقدر صاحبه على ضو الشمس بل يسرع اليه
الدمعه والعطاس **هذه صفه دوالسبل** والدمعه
ماميران صيني خمسة دراهم توتيا كرماني مربى وشيح
محرق مربى ونوشادر مغسول وكحل اصفهاني مربى من
كل واحد عشرة دراهم يدق ويستعمل كحلا **صفة** با
سليقون ينفع من حكة العين وظلمة البصر والسبل والجرب
العتيق اذا لم يكن معه حرارة صفته زبد البحر واقليميا

الفضة من كل عشرة دراهم نحاس محرق خمسة عشر درهما
وملح دراني وشادنج هندي واسفيداج الرصاص ودار
فلفل وسنبل الطيب واثمد من كل واحد درهمين
ملح هندي وقرنفل واشنه من كل واحد درهم صبر
سقطري وعصارة الماميثا من كل واحد خمسه دراهم
مرصافي وماء ميران صيني ونشا وعروق الصباغين
من كل واحد ثلاثة دراهم هليلج اصفر منزوع النوى اربعة
دراهم يدق وينخل بحريره ويكتحل به وقت الحاجه
شياف نافع الجرب والكمنه والسلاق واسترخاء الجفن
والسبل وصنعته شاذنج مغسول عشرة دراهم زنجار
سبعة قلقطار محرق خمسة دراهم نحاس محرق درهمين
ونصف يدق وينخل ويعجن ويشف **شياف اخر** يبرد
ويطفي ويطلا به العين الوارمه ويصلح السبل اذا كان
حرارة والرمد والحرقه والدمعه يوخذ اقليميا الذهب
واسفيداج الرصاص وصمغ عربي وافيون من كل واحد
اربعة دراهم مرصافي ونحاس محرق وسنبل طيب ونشا
من كل واحد درهم ونصف قاقيا مغسولا اربعه وعشرين
درهما

درهما يدق وينخل ويعجن وينخل بحرير ويعجن بماء عنب
الثعلب ويشيف **صفة شياف** اخضر نافع من الجرب والسبل
والبياض زنجار ثلاثة دراهم اقليميا الفضه واشق وصمغ
عربي واسفيداج الرصاص من كل واحد وزن درهمين يدق
وينخل ويعجن بماء الشذاب الرطب ويشيف ويستعمل فاذا
عتق السبل وقوى فليس له غير القطع وهو على ما اصفه
لك يجب اولا ان يستفرغ البدن بالدواء وبالفصد ثم تنوم
العليل بين يديك وتامر انسانا ماهرا يفتح جفنيه فتحا لئلا
ينقلب الجفن فيه ويكون فتحه كانه يكبس الجفن الاعلى الى
فوق والجفن الاسفل الى اسفل براس الابهامين ويكون حذرا
لئلا ينقلب الجفن فينقطع منه جزء فيعرض من ذلك التصاق
فلهذا السبب يجب ان الذي يفتح العين يكون ماهرا ثم يعلق
السبل بصنارة من الماق الاكبر ويثني باخرى في الوسط من
الملتحم واحذر ان تقرب القرنية ويكون من ناحية الجفن
الاعلى وتردفها بصنارة ثالثة مما يلي الماق الاصغر وتشيل
الصنارتين برفق باليد اليسرى وتقص من ناحية الماق الاصغر
قليلا براس المقراض وتدخل فيه المهت واسفل ريشة وتسلخه

مثل ما تسلخ الظفرة لينسال اليك سايره عن الحجاب ثم تلقطه
بالمقراض الى ان يبلغ الى الماق الاكبر ثم تعلق الصنانير من
ما يلي الجفن الاسفل وتفعل مثل ما فعلت من ناحية الجفن
الاعلى واحذر ان تقرب الحجاب القرني البته فان رايت
قد بقي على الملتحم شيا من السبل ولو عرق واحد فسبيلك
ان تاخذه ولا تغفل عنه وعلامته انك تاخذ المهت
وتديره على الملتحم فان رايته لا يعلق بشي فانه قد بقي من
السبل وان علق في موضع من المواضع فانه عرق من
السبل فخذه فاذا رايت الملتحم قد بقي وابيض وما بقي عليه
شي من السبل البته فامضغ ملحا وكمونا واقطر ماءهما
في العين وضع عليها صفرة بيض مع دهن ورد بقطن و
بعد القطن رفادة وعصابه وتامره ان يدير عينه دايما
وهي مسدودة ليلا يعرض التصاق ويكون نومه على القفا
وتحلها من غدا وتغسلها بماء قد غلي فيه ورد يابس ثم تبل
الميل بدهن ورد وتديره تحت الاجفان ليلا يكون التصاق
فان كان قد التصق فيجب تشقه وتقطر في العين ثانيه
ماء الملح والكمون الممضوغ بان تعصره في خرقة كتان وماء
الملح

الملح والكمون لا بد منه التصقت او لم تلتصق ثم تعللها الى
تمام ثلاثة ايام ثم تنقله الى الادوية الحاده على مراتبها وقد
يلقط بنوع اخر بان يفتح الجفن ثم يعلق بصناره اخرى
ويقص فلا يزال ترفع بصنارة ويقص وتضع صناره حتى
يلقط السبل كله ويحجر قطعة واحده من ساير العين فان
عرض ورم عالجه بما يسكن ذلك الورم ثم تعود الى علاجك
الاول ان شاء الله تعالى **الباب الخامس والثلاثون**
في الغشا في العين وهو الذي لا يبصر صاحبه عند هجوم
الليل حتى يمضي ربع من الليل ونحوه وتصفو النجوم سبب
ذلك زيادة خلط سوداوي العلاج تاخذ كبد المعز تشط
بسكين ويجعل على جمرة النار فاذا ازبدت فيوخذ الزبد
على طرف الميل ويذر عليه فلفل مسحوق ثم يترك الى وقت
النوم بالليل ويكتحل بكل طرف في العين ثم يرقد ويجعل
في دماغه زبد بقي فان نفع في ليلته تلك والا فليعاود العمل
ليلتين او ثلاثا فانه نافع مجرب ويتغذا بالدسومات فان
العشا اصله من كثرة اليبوسات وقلة الاكل بالدسم فاذا استحكم
العشا كان منه العما الزنجي وهو الذي يكون اعمى وكان عينيه صحيحتان

انظر هذه الدوا التي فيها العشا للعين [illegible]

وهو داء عظيم لا علاج له **ايضا** تكحل العين بماء السذاب المغلا
بماء الكزبرة يذهب العشا ويكحل العين بماء الرازيانج والعسل

الباب السادس والثلاثون في الظفرة وعلاجها

اما الظفرة فهي زيادة عصبية في الصفاق الملتحم تنبت من
الماق الاكبر وتنبسط قليلا قليلا الى الحاجب القرني وربما
تنبت من الماقين جميعا وهي ضارة بالعين لانها تمنعها
حركتها وما كان منها رقيقا ابيضا كانت سهلة البرء وما
كان منها صلبا احمرا كانت عسرة البرء والعلاج ان كانت في اول
ابتدائها رقيقة فعالجها بالادوية الحادة التي تجلو مثل
النحاس المحرق والنوشادر والعلقديس والملح الذراني ومرارة
الخنزير والماعز وذكر جاليونس ان اصل السوسن نافع لها و
مما **ينفع** الظفرة واللحم الزايد شياف قيصر وصفته شاذنج
مغسول اثنا عشر درهما صمغ عربي ونحاس محرق من كل واحد
ستة دراهم قلقطار محرق وزنجار من كل واحد درهمين
يدق ويعجن بشراب او بماء الرازيانج **ومما** جرب فوجد بالغا
ان يوخذ دهن لب حب القطن ويوخذ حرف العصار فتنقشر
عنه العصارة ويدق الباقي ويخلط بالدهن ويدلك به الظفرة
في النهار

في النهار دفعات فانها تذوب وتغني عن علاج الحديد و
يجب ان يستعمل الدوا بعد دخول الحمام ليلتين فان كان قد
كبرت وصلبت ومضى لها زمان فعالجها بالحديد وهو
ان تامر العليل باستفراغ البدن على العادة التي حدث ثم
تنوم العليل وتامر انسانا بفتح الجفنين ثم تعلقها في وسطها
بصنارة وتمدها الى فوق فان احتجت تزد فيها بصنارة
ثانية وثالثة فافعل فان كانت غير ملتصقة شديدا
تجذب الى فوق بسهولة ولم تتعب في وقت سلخها فيجب
ان تدخل تحتها المهت او ريشة وتسلخها وان كان ملتصقة
شديدا فاقطع من جانبها براس المقراض موضعا ليكون
مدخلا للالة التي تسلخ بها وادخل فيها المهت واسلخها
عن الملتحم برفق والريشة اسلم ولا تعمق وارفق بالغشاء
القرني اذ كانت عليه ان تحصل في الماق فاذا حصلت عند
الماق الاكبر فاقطعها بالمقراض ولا تدع من الظفرة شيا لانها
ان بقي منها بقية عادت ثانية واحذر ان تستقصي على اللحمة
التي في الماق فيعرض منها الرشح بل تقطع الظفرة فقط ويكون
تبتدي بالقطع من ناحية الماق الاكبر بان تدع المقراض على الانف

ولا تقطع ممايلي الماق الاصغر وفرق بين الظفره وبين اللحمه
التي في الماق وهو ان الظفره بيضا صلبه عصبه واللحميه حمرا
لينه لحميه ثم يقطر في العين ما الملح والكمون الممضوغين
ويشد عليها صفره بيض مع دهن الورد ولا يكثر من الدهن
فانه يرخي وتامر العليل ان يكثر من تحريك العين وهي مشدوده
ليلا يعرض التصاق فاذا كان في اليوم الثالث عالجت
من غد ا تحلها ويقطر فيها ما الملح والكمون ثانيه فاذا كان
في اليوم الثالث عالجت بساير الادويه الحاده مثل البا
سليقون والروشناي وغيره وان عرض ورم حار استعملت
ما يسكنه ويجب ان كان الظفره قد استمسكت بصفاق
العين فاذا اجذبتها انجذب الصفاق معها وان قطع
كان منه خوف فالواجب لا يقطعه بل تقشط ما تقشط
مما ليس يلتصق بالحجاب ثم تعالج الباقي بالادويه الحاده
لبقيته وتحتاج ان تعلم ان الغشا اللحم جسم صلب عصبي
ولا تعلق به صناره وان تعلقت الصناره في لغظ السبل او
قسط الظفره بشي لين فانه من المرض لا من الغشا **الباب
السابع والثلاثون في الحول في العين** اذا اصاب الانسان

حول في عينيه

حول في عينيه وخاصة الصبي فيوضع على وجهه برقع
ليعتدل ويترك له شي من الذهب الاحمر في جانبه الذي مالت
عنه العين فينظر اليه وان لم يصح له ذهب فيوضع مكانه ٢٨
الصوف الاحمر **الباب الثامن والثلاثون في الما** في العين
في علاجه وقدحه قد يعرض بين الطبقة المبشية وبين
الحجاب القرني مرض يقال له الما وهو رطوبة تجمد في وجه
الحدقة وتحجز بين الجليدية وبين الاتصال بالنور الخارج
وذكر جالينوس انها تحدث من غلظ الرطوبة البيضية
ولم يعن اذا غلظ سايرها على كيفية بادرة بل اذا غلظت
من رطوبة تغلب على مزاجها فترشح تلك الرطوبة من الثقب
الى خلف القرنية فيحصل منها ما يمنع البصر وهذه العلة
اذا استحكمت فهي سهلة المعرفة فاما في مبتدا كونها فعسرة
المعرفة ولكن لها علامات تستدل على كون ذلك العلة وهو
ان يحدث الى نفس الحدقة فيرى منها شبه صنابير او شبه
السحاب ويعرض لمن اصابه ذلك ان يرى قدام عينيه شبه البق
والذباب يطير وبعضهم يرى شيا كالشعر واخرون يرون شبه
اشعة الكوكب اذا انقضت او كالبرق فاذا استحكم ذهب البصر

وتغير لون الحدقه والوانه مختلفه وهو احدى عشر منه
مايشبه الهوا وهو الذى يصلح للقدح ومنه مايشبه لون الزجاج
وهذا اللون قريب يصلح للقدح ومنه مايل الى البياض ذى
اللون ومنه ازرق اللون ومنها مايشبه لون السما ومنه
اخضر اللون ومنه اصفر اللون ومنه احمر اللون ومنه حصي
اللون ومنه اسود اللون ومنه مايشبه الزيبق يترجرج
كانه الزيبق **صفة كحل لبدو الما** يوخذ عشرة مثاقيل
توتيان يرضخ ويغلا بماء الليمون خمس مرات ثم يغسل بماء
عذب ثم يضاف اليه مثقال راسخت ونصف مثقال ملح ذكر
وربع مثقال فلفل ثم يدق الجميع ويسقى بمرارة الغراب
فان تعذرت فماء المثبيه ويكتحل به **صفة اخرى** لبدو
الماء والبياض والانتشار مرارة بقر تجعل في سكرجه و
تجعل وزن درهم خلمتيت في صرة ويدلك حتى يتحلل كله فيه
ثم يلقى عليه درهم دهن البلسان ودعه حتى يجف واجعله
شيافا فانه عجيب المعنى ان شاء الله تعالى **صفة كحل رطب**
لبدو الما مرارة الضبع ودهن البلسان وزيت عتيق
وعسل وفي بعض النسخ بدل الزيت بماء الشذاب تجمع و
تغسل ويجب ان يستعين في علاج بدو الما بجميع ماذكرته
ذكر القدح فاذا استحكم الما في العين وصح عندك بالعلامات
التي تقدم

التي تقدم ذكرها وكان ما مخيا ودعت الضرورة الى القدح
اقدمت عليه بتحرز وحذر ويجب ان تعلم ان المانع من
القدح علتين اما شدة جمود الماء وغلظه ولو وجدت حتى 29
لايمكن المقدحة تخييته وامارقته حتى انه اذا اخرج المقدحة
عنه عاد ثانية وكذلك اذا لم يستحكم الما يعود فاذا لم يكن
فيه هذه الدلايل الردية وكان ماء صافيا مستحكما فاجلس
العليل قبالة الضوا في الظل ويكون بحذا الشمس بعد الا
ستفراغ بالبدن والفصد وتنقية الراس جهدك ويكون
يوم شمالي لاجنوبي ويكون يوم شمس وتحذر الاشيا التي
حذرتك اياها وتجلسه على فخذه لاطيه وتجمع ركبتيه
الى صدره وتشبك بعضها بعضا على ساقيه وتجلس
انت على كرسي فتكون اعلا منه علوا معتدلا وتشد
عينيه الصحيحه بوقادة معتدلة الثخن شدا جيدا
فان في ذلك منفعتين احدها انها لاتتحرك في وقت علاجك
فتنتشر حركة الاخرى لحركتها والاخرى اذا لخ علاجك ورايت
المقدح شيا لايقال انه ينظر بالصحيحه وتامر انسانا يقف
خلفه ويمسك راسه ثم ترفع جفن عينه الاخرى حتى توقه

من الجفن الاسفل ويتبين ساير العين ثم تامر العليل يحد حدقته
الى الزاوية العظمى مع نظره اليك الاصغر بقدر طرف المقدح
ثم تعلم الموضع الذي تريد نقبه بذنب المقدح بان تغمز
عليه حتى يصير حوله وذلك الحالين احدهما ليتعود العليل
الصبر وتحمله والثاني ليصير للراس الحاد مكان يثبت فيه
لئلا يزلق عنه اذا اردت نقبه لانه ينتفع بهذه الاشيا
وتكون العلامة بحذاء الحدقة ويكون مايل لفوق بمقدار يسير
حدا لا مايلا الى اسفل ويكون في فعلك ذلك اما في العين اليمنى
فباليد اليسرى واما في العين اليسرى فباليد اليمنى ثم تقلب
المقدحة وتضع طرفها الحاد المثلث في الموضع الذي
علمته ثم تتكي بالمقدحة بقوة شديدة حتى تخرق الملتحم
وتحس بالمقدح انه وصل الى فضاء واسع واذا غمزت على
المقدح فليكن الراس الحاد مايلا الى الزاوية الصغرى قليلا
لانه كذا اسلم لساير الطبقات وان زلقت امنت ويجب قبل
ان تغمز بالمقدح ان تمكن الابهام والسبابة من اليد التي ليس
فيها المقدح في مقلة العين من فوق ومن اسفل ويكون
ذلك فوق الاجفان حتى لا تدور العين وتتبعك تحريكها ويكون
قدر ما يدخل من المقدح بقدر ما يحاذي الحدقة فقط ولا

تجوزها

يماني وعفص وقرض وقشر رمان وهليلج اصفر من كل
واحد درهمين يدق وينخل ويعجن مع الخل ويتمضمض
به ويطلا منه تحت اسنانه يسكن باذن الله تعالى ايضا
تاخذ حبتين ميويزج وهو زبيب الجبل ويجعل في
قطنة وتدقها بين حجرين وتوضع على سن العليل فانه
يسكن ولقلع الاسنان من غير حديد يوخذ عاقر
فتضعه في خل شهرا حتى يلين مثل العجين ثم اجعله
على اي ضرس شيت فانه يقلعه في الوقت ويوخذ من
عرق المبرنوج في الصيف او عروق البطيخ الصيفي يجفف
في الشمس في جام ويوضع على الضرس يقلعه في الوقت
ايضا للدود في الضرس يوخذ بزر الكتان ويدق و
يعجن بزيت ثم تبخر به الاضراس فان الدود يسقط ايضا
لوجع الاضراس يوخذ ثوم وعاقرقرحا والحنظل فيعجن
بالخل والعسل ويلزم به الضرس ويدلك به موضع الالم
او يوخذ عيدان الثوم وشي من عاقرقرحا فيطبخ
ويتمضمض به او يتمضمض ماء الفودنج والخل او يوخذ
عروق التوت مع ورقه فيطبخ او يتمضمض به ويمسك

في الفم او يطبخ ورق الطرفا ويتمضمض به ايضا للضرس
المتحرك يوخذ من السوس وقشر السرو من كل واحد وزن
اربعة دراهم وشب وزن درهم يسحق ويلزم اصل
الضرس في نقب الاضراس والدود فيها والضربان
في تاكلها توخذ حنظله فيفرغ ما فيها ثم تملا من خل
طيب ثم توضع على الجمر ثم يتمضمض بها وعروق الحنظل
كذلك اذا طبخ في الخل او يوخذ حلتيت فيوضع في
نقب الضرس والثقب يوخذ الكاكع يدق ويجعل
في الموضع الماكول في الاضراس ينفع للدود والضربان
قرن الايل وقرن الماعز وزبد البحر فوادى او مجموع
يسحق ناعما بعد حرقها ويستن به واذا لم تنفع هذه
الادوية والا فيقلع السن الالم وصفة قلعه ينبغي
لمن اراد قلع الاضراس ان يشرط اللحم الذي في اصل الضرس
ويخلله جيدا حتى لا يبقى شيا من اللحم ملتصقا باصل
الضرس ثم تضع عليه كلبتي الاضراس وتقبض على عمودها
قبضا شديدا وتهز الضرس هزا قويا يمينا وشمالا ثم
تجذبه بقوة وشده فانه ينقلع فان كان الضرس ماكولا
فينبغي

فينبغي ان تكبس في الموضع المتاكل خرقا كبسا جيدا
ثم تعالجه كما وصفنا ثم يتمضمض بعد ذلك بخل ممزوج
مرات ثم تضع على الموضع دهن ورد بقطنه وربما
نبت للانسان سن زايد فينبغي ان تنظر فان كان في
اصل السن فينبغي ان تقطع بالالة التي تشبه المنقار
ثم تبرده ان كان يبقى منه بقية فان كان قد بقي منه
بقية فان كان السن ليس هو في اصل السن بل هو
خارج عنه فينبغي ان تقلع بالكلبتين وان زاد بعض
الاسنان على ما ينبغي فانه قبيح فينبغي ان تبرد تلك
الزيادة بالمبرد حتى تستوي مع ساير الاسنان
وتنقى الشظايا من العمود بالالة التي تخلل بها الاسنان
وان كان على الاسنان حفر فينبغي ان تجرده بمجرد الا
سنان الباب الثالث والخمسون في نود الاسنان

انظر هذه الفوايد وتاملها الخ

وصفتها اذا نادت او تاكلت او نقبت او كان لها دم
سايل كل حين بغير سبب سبب ذلك كلمه رطوبة فا
سده وعفونه هناك العلاج يدق العفص وثمرة
الطرفا ويعجن الجميع بخل حاذق ويضمد به اصول

الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها صفة الاسنان
يوخذ ملح وفحم وسكر يسحق الجميع ويعجن بالعسل ويدلك
به الاسنان الصفر فانه يصفيها ويطيب النكهه ويفتح
الفم نسما الباب الرابع والخمسون في علاج لحم
اللثه والجرح الذي يكون فيها في لحم اللثه المسمى قو
لخ والجراح الكاين فيها المسمى الفارق وليس اما القو
ليس فهو لحم زايد ينبت في جوانب الاسنان وعلاجه
ان يعلق بمنقاش او بصناره او يقطع بالمبضع وتما
الفار وليس فهو خراج صغير فينبغي ان يشق بمبضع
حتى تخرج المده منه او يقور ثم يتمضمض بعده بخل
وما وشي من شراب ثم بعد ذلك بماورد ودهن ورد
ومن الغد ايتمضمض بماء وعسل وتكبس الموضع باس
الملوك الباب الخامس والخمسون في حرق النار
في الفم سببه هواء بارد او شرب ماء بارد عقيب
طعام حار العلاج لا شي بالتمضمض بالخل الحاذق
والصبر عليه ساعة تفعل ذلك مرارا فانه يزول
ان شاء الله تعالى الباب السادس والخمسون في

ورم اللوزتين

ورم اللوزتين وقطعها في الفم ان ورم اللوزتين اذا
عظم وطالت مدته ولم يتحلل وعسر على صاحبه البلع و
ضاق عليه النفس ورايتا اللوزتين قد انتصبتا واستدارتا
وكان اصلها دقيقا وثم يحجب فيه الادويه والغرغره وما
يجري هذه المجرى فينبغي ان يستعمل فيها القطع والسبيل
الى ذلك ان تامر ان يقعد بين يديك مقابل الشمس وتامره
ان يفتح فاه وتامر الخادم يمسك راسه الى خلف وتامر
خادما اخر ان يكبس لسانه الى اسفل بالالة التي تكبس
بها اللسان وتاخذ صناره وتغرزها في احدى اللوزتين
وتجذبها الى خارج ما امكن من ذلك من غير ان تجذب
معها شيا الا من الاغشيه والاجسام التي هناك ثم تقطعها
من اصلها بالالة التي تصلح لذلك وبعد ان تقطع الواحده
تقطع الاخرى ايضا وتغرغر بماء الورد وخل مبرد وان
عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان تغرغره بماء السماق وما
لسان الحمل والطين الارمني وان عرض هناك حمى فليغرغر
بدهن ورد وبياض البيض او بوب التوت مع الكزبره
فان عرض في الجرح وسخ فينبغي ان يغرغر بالماء والعسل ان شا الله

تعالى الباب السابع والخمسون في تعقد اللسان اذا
كان طبيعيا وكان ذلك من قبل غلظ الرباطات التي تربط
اللسان او قصرها فينبغي ان تقعد العليل بين يديك على
كرسي وتفتح فمه ويرفع لسانه الى فوق جدا وتقطع
ذلك الرباط العصبي عرضا بالمبضع وان كان انما حدث
ذلك من قبل اندمال قرحة فينبغي ان تدخل الصنارة في
تلك العقدة التي من اندمال القرحة تجذبها الى فوق
وتشقها عرضا فترى العقدة وتتوق من ان تقطع الشق
في عمق اللحم فيصيب المبضع الشريان وربما عرض من
ذلك نزف الدم حتى لا يكاد ينقطع سريعا ثم يتمضمض
العليل بعد العلاج بخل وماء ثم بماء الحم يبرى من غير
ان يتقبض ويشد الباب الثامن والخمسون في القي
المفرط اذا افرط القي فيسكنه بماء التفاح او يطعم العليل
قلوب الكرم الدقاق الحامضة ويوخذ ورق الكرم دقه
وخذ عصارته فلت به سويقا ثم امره ان يشرب به سويق
العش يعقد البطن دوا للقي وضعف الشهوة للمعدة يوخذ
من اغصان السفرجل ومن عصارة حب الاس من كل وا

حد

واحد ثلاثة اقساط ويطبخ حتى يعود الى الثلث وصب
عليهما من العسل الجيد رطلا ونصف ثم يطبخ ايضا ويحرك
نعما ويسقى منه العليل ملعقة او ملعقتين نافع ان
شاء الله تعالى للقي من بلغم كندر ومصطكى من كل واحد
خمسة دراهم عود ني سبعة دراهم حب الرمان خمسة
عشر درهما قرنفل اربعة دراهم قشر الاترج قرنجمشك
من كل واحد عشرة دراهم جوز بوا وقاقله وبسباسه
وسعد ونعناع من كل واحد اربعة دراهم وورد احمر
ستة دراهم سنبل وسكر من كل واحد خمسة دراهم يدق
وينخل ويشرب الشربة منه ثلاثة دراهم ايضا للقي ولاخراج
الدم من الحلق يوخذ له ثلاث قطع يجزج ويطبخ في
النار حتى يحمى ثم يوخذ من النار ويطرح وسط حليب
البقر ويشرب به سكر يزول عنه الالم ايضا اذا كان يتقيا
دما يوخذ له لبن محروق ثلاث قطع ونشا ولبن اتان
ودم الاخوين من كل واحد مثقال يدق وينخل ويخلط
بالماء البارد وياكله ثلاثة ايام يبرى باذن الله تعالى
الباب التاسع والخمسون في الخناق وفي سقاط

اللهات في وجع الحلق والفقار والاذان والراس عنزروت
يدق وينخل ويخلط ويعجن بالماء ويتغرغر به يكون نافع ان شاء
الله تعالى **اذا كان** الانسان ممتسك صوته ويوجعه يوخذ
لدماء الهندبا وماء الكراث وماء البقل ويجعل المياه بالسويه
ويطرح وزن دانق صبر سقطري ونصف درهم كافور ون
يجمع الجميع ويتغرغر به ويتمضمض ثلاثة ايام نافع باذن
الله تعالى **ايضا** يوخذ لم نوشادر وملح سندي يسحقان
ناعما ويضرب بالاصابع وترفع به اللهات مرتين يبرا باذن
الله تعالى **للخوانيق** يغرغر بلبب التوث وروث الكلب
فانها تسكن في الوقت **للسقوط اللهاه** يتمضمض بخل
مطبوخ فيه آس وورد وجلنار وسماق والتغرغر برب
التوث الشامي الاحمر والرمان المري وان يوضع بطرف
الملعقه عليه الذرور القابض **وصفته** سماق وورد و
جلنار وعفص وكزبره يابسه مقلي يدق وينخل و
يستعمل **وينفع** من سقوط اللهات التغرغر بالخل والماء و
رد وان ينفخ عليهما النوشادر المسحوق وقد يحدث بسبب
خلط غليظ وانصبابه في الحنك واللهاه وعلامته بياض
اللون

اللون وعدم الوجع واللهيب وكثرة البزاق وقد يكون معه
استرخا اللسان وعلاجه حل الطبيعة بمطبوخ الزبد او
بحب الايارج والتمضمض والغرغره بالعاقرقرحا والمري
او يوخذ بذر الخل وبذر الشبث وبزر الرازيانج ويغلا
بماء العسل ويتغرغر به او يتغرغر بطبيخ التين **للخناق
الدموي** وعلامته امتلا العروق وتمدد البدن كله وحمرة
الوجه ولهيب وضربان في الحلق وحلاوة الدم وعلاجه
ان يبادر الى عرق القيفال وحجامة الساقين ووضع المحجمه
بين الكتفين والساقين واليدين بشرط او بغير شرط او يغر
غرة ماء العناب والعدس الاحمر وماء عنب الثعلب وماء
الكزبرة الرطبه ورب التوث الشامي ويغرغر بماء طبيخ العناب
والعدس المقشر وبزر الخس وبزر الهندبا والكزبره واسهال
الطبيعه بماء الفواكه او بمطبوخها وان لم يقدر على الابتلاع
فعلاجه بالحقنه اللينه مثل السنا والبنفسج والنيلوفر
او بماء الاجاص والعناب والسبستان والشعشعان وبزر
الهندبا والخالة والخطمي وورق السلق وفلوس خيار الشنبر
ودهن الحسك والترنجبين المري ويسير من ملح الطعام او يغرغر

بالخل مع الرمان المعصور بشحمه وبماء الكزبرة والسماق والماورد
واما الصفراوى منه علامته الوجع الشديد والكرب والعطش
وجفاف الريق ومرارة الفم والسهر والاضطراب وعلاجه
الفصد ايضا وتليين الطبيعة بماء الفواكه ومطبوخها و
الغرغرة برب التوث او سقي ماء الرمانين مع السكر والتر
نجبين وسقي نقيع المشمش او بطبيخ العدس والعناب وبخل
مع الرمانين والخل وماء الكزبرة الرطبة وشراب التوث الشامي
وماء الخس وماء الخيار والغذا ماء الشعير فان لم يسع فاستعمل
الحقنة المذكورة ولا يترك يضطجع وهذا دوا نافع للخناق
البلغمي وعلامته عدم اللهيب والحرارة وقلة الوجع وبياض
اللون وكثرة اللعاب وشدة ضيق المبلع وهيج العين و
الوجه يوخذ بزر الخل وبزر الحرمل والخردل والحلتيت اجزاء
سوى ينفخ في الحلق بعد الاغطاط ويغرغر بعده بماء العسل
وذرق الخطاطيف اذا سحق مع النوشادر ونفخ في الحلق
نفع وينفع منه في هذا الوقت ان يكب على طبيخ الفودنج
ليدخل البخار في الحلق ويشرب كل غداة من بزر الرازيانج
ثلاثة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والغذا مزورة
الحمص

الحمص مع لب حب القرع وعلامة السوداوي حموضة الفم
وقلة البصاق وصلابة الورم وكمودة لون المخنوق وعلاجه اولا
الفصد والحجامة على الساقين مع الشرط وذلك الساقين و
القدمين كثيرا متواليات بماء طبخ فيه النخالة والخطمي
والبابونج واستفراغ البدن بالحقن الحادة صفة حقنة
تنفعهم يوخذ من السنا خمسة دراهم ومن اصل السوس
المحكوك المرضوض ثلاثة دراهم ومن البابونج والشبث
من كل واحد كف ومن الحلبة عشرة دراهم ومن القنطاريون
الدقيق درهمان ومن التربد درهمان ومن
العناب والسبستان من كل واحد عشرة اعداد ومن
الزبيب المنقى من عجمه عشرة دراهم ومن اكليل الملك
كف ومن بزر الرازيانج درهمان ومن المرزنجوش در
همان يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل
ونصف ويمرس فيه فلوس خيار الشنبر خمسة عشر
درهما ومن دهن الياسمين والزيت من كل واحد عشرة
دراهم يصفى ويجعل فيه من البورق الارمني نصف درهم
ومن شحم الحنظل ربع درهم ويصب في الحقنة ويغرغر
بماء طبخ فيه الشبث والنمام او بطبيخ لبن الحليب مع

ومن الكركم عشرة دراهم

الثقل ويتغرغر ويحذر عن الصياح والكلام والاضطجاع
ومما ينفع لورم اللسان والخناق الغرغرة بعصارة عنب
الثعلب ولسان الحمل وعصارة عصى الراعي او كثيرا به
رطبة فان يسكن بهذا ايضا فاستعمل الغرغرة بماء طبخ
فيه عدس مقشر وورد يابس منزوع الاقماع واصل
السوس وقشور الرمان وشعير مرضوض فان كان الورم
ورما صلبا جدا فيغرغر صاحبه بلبن الاتان او بلبن
المعز حارا حليبا او بماء قد طبخ فيه اصل السوس وحلبة
وورد يابس فان عرض في اللسان استرخاء فينفع فيه
الغرغرة بالايارج والخردل وزبيب الجبل وهو المتوبرج
ودجبيل وسعتر وعاقرقرحا وقشور اصل الكبر وما
اشبه ذلك ايضا في معرفة علل الحلق وانواع الخناق
علل الخناق ثلاثة خناق وحلو وملانة فعلامة الخناق
يمسك الحلق ويحمر الوجه ويكون في الجسد حكة وحرارة
العلاج يفصد عرق نهر البدن من اليد اليسرى وهو في
باطن الكوع وان فصد في اليد اليمنى نفع ايضا ويفصد
العرقين تحت اللسان وايضا تنفع حجامة الحجامة في نقرة

القفا

القفا او تحت فقرة الرقبة اعلا بين الكتفين وعلامة
الحلوان يكون تحت اللحى جوار مثل شوب النبق ويكون
صاحبه كثير السعال ولا يقدر صاحبه على اكل الطعام
العلاج يدهن تحت الرقبة بدهن الحل والسمن سبع
مرات حلوجا واي او بشي من توث ويغرغر بماء اللبن
الحامض والفقوش وعلامة الملانة ان يحط اللسان
الاعلا على اللسان الاسفل فيشد الحلق ولا يقدر صاحبه
على شرب الماء ولا غيره العلاج يوخذ خشبه دقيقه
كالمغزل وتلوى عليها شيا من القطن المندوف وتربط
عليها بخيط رفيع ويحط القطن في دهن السمن كان من
دهن البقر والغنم وترفع به اللسان الاعلا يعاود ذلك مرارا
حتى يبرا ان شاء الله تعالى ولا ياكل صاحبه الحلاوات
والتمر ويكون اكله الحمض والارز والبر والله اعلم الباب
الستون في العلق اذا نشب في الحلق يغرغر بالخل
او تاخذ وزن درهم من اذناب الباقلا تدقه وتنخله
في خل خمر وتغرغره بخل في الوقت او تاخذ كمثرة بطعم
تدق ويعصر ماوها ويصب عليه خل ويتغرغر به فان العلق

يسقط من حلقه الباب الحادي والستون في علاج ورم
الحنجره وشقها اذا عرض الورم الحار في الفم والحلق حتى
يسد المري والحلق ولم يكن في قصبة الريه ورم ولا علة اخرى
عولج الخوانيق فينبغي ان تستعمل شق الحنجره خوفا من
الاختناق والهلاك فاذا اردت ذلك فاقعد العليل بين يديك
وادفع راسه وشق تحت الحنجره ثلاثة شقوق مستديره
على استدادة قصبة الريه واربعة شقوق صغار في الا
غشية التي فيما بين الغضاريف المستديرة من غضاريف
قصبة الريه ولا تعظم الشق فان ذلك خطر والصواب
في ان تمد الجلد بصناره وتشقه يظهر لك الغضروف و
العروق والشرايين التي هناك ثم حينئذ تشق الغشا الذي
في قصبة الريه وانت آمن من ان تقطع عرقا او شريانا ثم اترك
ذلك الى ان تصلح العله وتامن الاختناق ثم من بعد ذلك
تجمع شق الجلد وتخيطه ولا تتعرض للغضاريف الشي ان شاء
الله تعالى الباب الثاني والستون في نتن الفم وهو البخر
هو رايحة كريهة نتنه تخرج من الفم عند الكلام سببه
ذلك رطوبة فاسده عفنه في الجوف على فم المعده ينقص

عند مناوله

عند مناولة الطعام واما الذي في الاسنان فبرويته العلاج
الذي يكون من المعده يوخذ الثوم والقرنفل يسحقان ناعما
ويعجنان بعسل ويستعملان على الريق اكلا وعند النوم يداوم
على ذلك فانه يقطع البخر ويقلب الرايحه طيبه صحيح مجرب
ايضا يوخذ شعير ويشوى على النار وملح سندي وسعد
من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويمضمض بالماء البارد
ويشرب ثلاثة ايام يزول عنه نتن الفم ايضا لنتن الفم يوخذ
هليلج اسود خمسة دراهم قاقله صغار وعود هندي من
كل واحد درهم ونصف الورد الاحمر الخراساني وزن ثلاثة
دراهم مصطكي درهمين زعفران درهم مسك دانقين
صبر سقطري عشرة دراهم يدق الجميع غير الزعفران
والمسك ويحل الزعفران والمسك يسحق ويخلط الجميع
ويعجن بالماء البارد ويحبب حبوبا مثل عدس وفي و
قت الرقاد ياكله والله الشافي ايضا يوخذ زبيب رازقي
يدق مع اطراف الاس الرطب ويجعل بنادق ويبيتوا ولمنه
فانه يسليه في الحال الباب الثالث والستون في بحوح
الصوت سببها زيادة خلط بلغمي في قصب الريه العلاج

اكل التين عجيبل المربى بالعسل واكل الفانيذ واجتناب الحوا
مض والالبان فان ذلك نافع لصحة الصوت صحيح مجرب
في احتباس الصوت يوخذ ماء الكرفس ويطرح فيه نوشا
ذر حتى ينحل ويتغرغر بتلك الماحتى ينطلق صوته ايضا
يوخذ ماء البصل مع ورقه يدق ويوخذ ماؤه كل صباح
يتغرغر به على الريق ينطلق صوته ويزول عنه البلغم ايضا
يوخذ جزره ويقطع قطعا ويوكل حتى ينطلق صوته ويزول
عنه احتباس الصوت والسعال ايضا يعالج بالاشيا المحلله
مثل دقيق الباقلا وبزر الكتان واللوز المقشر وحب الصنوبر
بعد ان يسحق ويعجن بالعسل او يتخذ لذلك حبوب تحت
اللسان كثيرا وصمغ عربي وبزر القثا من كل واحد مثقال
ومن حب الصنوبر مثقالين يدق ويعجن ويجعل تحت
اللسان او تاخذ اصول السوس وكثيرا وزعفران من كل
واحد جزؤ بالسويه يسحق الادويه ويعجن بماء ويحبب
مثل الترمس ثم يجفف فاذا احتيج للذي ينقطع صوته
وضع منها قرصا تحت لسانه وتتركه حتى يذوب ثم تبلعه
فانه جيد صفة لبح الصوت العارض من الحر واوجاع

الحنجره وانقطاع الصوت ويطفي الحراره ويسكن الوجع و
العطش يوخذ من الصمغ العربي والكثيفا وهو البورق
وبزر القثا المقشر من كل واحد درهم ورب السوس ونشا
شيح الحنطه من كل واحد درهمين يدق ويعجن بشيح او
برغوه حب السفرجل او بزر قطونا ويحبب ويجفف
ويصير منه تحت اللسان حب بالغداة والعشي الباب
الرابع والستون في ضيق النفس والسعال يوخذ
اهليلج وبليلج واملج من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن بعسل النحل ويوكل يبرا ايضا يوخذ التمر يقلا
بسمن البقر ويوكل يبرا ايضا يسقى العليل بذلك الغنطوريون
الكبيره ويسقى من حب البلسان وعيدانه وزن درهمين
بماء السكر المقلاه ويسقى من عسر النفس من قبل الرطوبه
نصف سكرجه الشذاب الرخص بنخله مع قدر و
ملعقة من عسل وينفع والربو العارض من الرطوبه
ان يوخذ من العودج الجبلي والنهري والايلسون واصل
السوس من كل واحد جزء يدق ويعجن ويطبخ بالعسل
ويلعق منه العليل غدوة وعشية ويتجرع عليه ما سخنا

دوا من عسر النفس اصل السوس المجرود المرضوض عشرة دراهم
وانيسون ثلاثة دراهم ورفادنة درهمين زبيب منزوع
العجم وتينه يطبخ فى ثلاثة ارطال ماء بنار لينه حتى
يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويشرب منه كل يوم
غدوه نصف رطل مفتر ان شاء الله **الباب الخامس**
والستون فى وجع الحلق والفقار والاذنين والراس
يوخذ عنزروت يدق وينخل ويبتغ غرغره فى الورم خلف
الاذن تاخذ الترمس فتدقه دقا جيدا او تاخذ بعر
شاه فيخلط مع شئ من ترب الثور ويضمد به الموضع
موضع الورم واذا خلط بزر الكتان بماء حلل الاورام
العارضه فى اصل الاذن والاورام الصلبه واذا دق
ورق عنب الثعلب وخلط بالملح وضمد به حلل الاورام
العارضه فى اصل الاذن والدماميل **الباب السادس**
والستون فى الخنازير التى تخرج على الحلق والعنق و
الدماميل تحت الاذن وتحت الرقبة يوخذ دم الاخوين
ويسحق بالماء ويحمى على النار ويطلى به موضع الخنازير
يبرا **ايضا** صبر سقطري ونطرون يدقان كلاهما ثم يعجنا
بالماء

بالما ويطلى عليه **ايضا** يحتجم عليه غير ضرب الحديد نافع
ايضا ماء الرازيانج وماء عنب الثعلب يخلط مع الخل
ويطرح فيه قليل سكر ويتغرغر بذلك يبرا **ايضا** الخنازير
يضمد بصفرة بيض وورق الطين والصابون **ايضا**
يطلى على الخنازير بورق وكيليا يدافا بالماء **ايضا** يدق
ورق الكبر واصله ويستعمل الخنازير والاورام الصلبه
واذا اخذ التين اليابس والنعم طبخه ودقه وصب عليه
سمن بقر ويعجن ويلزم على الاورام العارضه الحادثه خلف
الاذن واذا طبخ العدس بالخل وطلى بها حلل الخنازير
والاورام العارضه فى اصول الاذان وخثا البقر اذا ضمد
به مع خل حلل الاورام والخنازير وزبل الحمام اذا ضمد
به حلل الخنازير ومن يجعل فى رقبته من بر الخنازير
اصل الحماض فينفع منفعة عظيمه **الباب السابع**
والستون فى السعال الرطب وهو ان يتند صاحبه مع
البلغم عند السعال سببه زيادة خلط بلغمى محتقن
فى الصدر والريه العلاج يوخذ رطل من العسل يجعل على
نار لينه ويجعل فيه درهم كندر ودرهم مصطكى ويحرك

حتى يذوب اللبان والمصطكى ثم يترك ويجعل عليه الحبة
السودا مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من كل واحد
درهم مدقوق ثم يخلط الجميع ويعجنا عجنا بالتحريك
حتى يصير معجونا ويستعمل منه على الريق وعند النوم
وعند هيجان السعال والغذا ارز مفلفل وعسل ويجتنب
ما عدا ذلك فانه نافع مجرب ايضا اذا كان السعال يخرج
منه البلغم يوخذ بزر الكتان ويشوى ويعجن بعسل
النحل ويوكل ايضا اذا كان السعال يخرج منه البلغم
قطعه قطعه يوخذ له بزر المرزنجوش يطبخ بحليب
البقر فاذا انعقد انزله وبرده وياكل صاحب السعال
يبرى ايضا اذا كان السعال حديثا او قديما من قبل
النزله والرطوبه يوخذ لذلك بزر كتان يغلى ويعجن
بكفايته من العسل المنزوع الرغوه ويوخذ منه قدر
الحاجه لعوقه لمن به نفث الدم من الريه يوخذ من
الغراسيون رطلا يغلا مع خمسة ارطال ماء حتى يبقى
الثلث ثم يرى بالتفل عنه ويصفى ويصب على الماء
قسط مع عسل ويطبخ حتى يكون في قوام العسل الشربة

قدر ملعقتين **الباب الثامن والستون في السعال
اليابس** وهو الذي لا ينبذ معه عند السعال سببه
زيادة خلط بارد سوداوي محتقن في الصدر والريه
العلاج توخذ الحلبه تغلى على النار اربع مرات او
خمس مرات كل مرة بماء جديد ويصفى الماء الاول
ثم يسحق ويجعل عليه مثلها من دقيق الحنطه ويعمل
حسا بلبن بقر وسمن وسكر ويستعمل هذا غدا او عشيا
ويجتنب ما سواه فانه نافع ايضا يوخذ الحبة السودا
تخلط مع عسل النحل مقدار درهمين في كل صباح
من بعد الاكل يوخذ له لبن البقر وعرق السوس مقدار
عشرة دراهم وقليل دقيق البر ويطبخ الجميع ويوكل
يزول عنه السعال وللسعال الحادث من الحراره
واليبوسه يوخذ بزر الخطمي المدقوق المنخول
وبزر الخيار من كل واحد درهم ومن السكر الابيض
المعجون وزنا درهمين يجمع ذلك ويداف في رغوة
بزر قطونا مع شئ من دهن البنفسج ان امكن ويشرب
واذا اخذ الدقيق وصب عليه ما طبخ اصول السوس

ويطبخ يسيرا وجعل يوخذ عصارة قشور ضمادا على الصدر
نفع من السعال القديم وازاله **ايضا** يوخذ عصارة السوس
درهمين ومن الميعه والافيون والزعفران من كل و
احد درهم يدق ويعجن ويطلا بماء ويجعل منه حب
مثل الباقلا ويستعمل عند النوم **الباب التاسع**
والستون في السعال المتولد من حمل ثقيل والذي
يحدث من هواء بارد وعقيب جماع وحمل ثقيل
وعلامة صاحبه عند النوم ووقت السعال
يحس كان صدره مفتوح العلاج يوخذ مر وكندر
وصبر ومصطكى من كل واحد درهمين يطرح بين
ثلاثة اواق سليط ويجعل على نار لينه ثم يذوب
الجميع ثم يشرب دافيا ويتدثر ويرقد بالليل ويدق
صبر وسكر ويسف منها على الريق وعند هيجان السعال
فانه يقطعه للفور فان انقطع يوم والا اعيد العمل
يومين او ثلاثة والغذا احسا معمول من دقيق الحنطة
وحلبه وعسل ويجتنب ما عداه **باب السبعون**
في الزحاحة والكرب هو عبد الله بن مداد بزر كتان

ودعرق التك وحب الانبوا ثلاثين حبه وملو الكف بزر
كتان وثلاثة عروق متك مرضوضة ويبلت الجميع وبيت
في ماء في ملة معزاه او ملة صيني من العصر الى الصبح
ثم يطبخ في الصبح الى ان ينطبخ ويحدر ويشرب الما والكتان
ياكله مع الانبوا ويمص العروق من المتك يدمن على ذلك
مقدار سبعة ايام **الباب الحادي والسبعون في**
السل للسل اذا كان معه نفث دم او مدة طين رومي
وطين ارمني نشا من كل واحد خمسة دراهم طباشير
من كل واحد ستة دراهم سرطان محرق عشرة دراهم
رب السوس ثلاثة دراهم يدق وينخل ويقرص بلعاب
حب السفرجل الشربة درهمان **صفة** قرص آخر
ينفعهم بزر الخيار وبزر القثا مقشور من كل واحد
اربعة دراهم طباشير وسرطان محرق من كل واحد در
همان نشا وكثيرا من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن
بجلاب ويقرص الشربة منه درهمان مع وقيتين جلاب
او خمسين درهما ماء الشعير **صفة** لعوق نافع لاصحاب
السل باقلا مقشر بزر القثا وبزر القرع وبزر الخيار مقشور

من كل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيرا نشا من كل واحد
سبعة دراهم لوز حلو مقشر اثنا عشر درهما بزر البطيخ
مقشر عشرة دراهم زبيب منقى مطبوخ بدهن اللوز
الحلو اثنا عشر درهما حب السفرجل عشرة دراهم
يدق اللوز والبزور والزبيب ثم تجمع ويطبخ بر
طلين ماء حتى يبقى نصف رطل ويجعل فيه السكر الا
بيض رطل ويطبخ بنار هاديه حتى يغلظ ويلعق
كل يوم منه عشرة دراهم **صفة** للسل ونفث
القيح كتبتها سماعا من انسان يزعم انه من نعت الشيخ
راشد ابن خلف يوخذ لب قشر القرط والصنوبر والجعدة
وبعر الظبا والاس من كل واحد شي يجفف لب القرظ و
الصنوبر والجعده والاس والبعر لا يدق يخلط الجميع
في ماء ويغلى بنار لينه حتى ينعقد ثم يصفى ويشرب ستة
ايام نافع **الباب الثاني والسبعون في امراض المعده**
وفي علاجها وفي كيها اعلم ان المعده هي حوض البدن فما
صدر عنها صالحا اصلح البدن وما صدر منها فاسدا افسد
ومرضها يكون سببا لجميع الامراض وهو ان يحتقن احد
الاخلاط

الاخلاط الاربعة فيها فامراضها منقسمة الى اربعة
اقسام **الاول** الشهوة الكلبيه وهو ان ياكل الانسان الى
ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي الطعام ويستحيل هذا
الغذا في جوفه وينهضم سريعا قبل عادة الهضم فيجوع
جوعا شديدا ولا يصدق متى يلقا الطعام وهذه تسمى
الشهوة الكلبيه وسبب ذلك خلط صفراوي محتقن
في المعده العلاج ماء الليمو مع السكر ويتغذا خبز الحنطه
مع الجلاب وياكل ما كان باردا رطبا ويترك ما سواه
الشهوة الكاذبه وهو ان يكون الانسان يشتهي الطعام
شهوة عظيمه حتى يحمى واذا اكل لقمه او لقمتين عافه
وهم ان يتقيا من شدة الغثيان سبب ذلك زيادة خلط
دموي محتقن في المعده ودخوة فيها العلاج يتقيا
بخل وماء حار ثم ياكل الرمان المهروسه قشرا وحبا كما
ذكرنا ويتغذا من مزورة حب الرمان او خل حاذق و
يجتنب ما عدا ذلك **الثالث** الغثيان وهو الذي لا يشتهي
الطعام صاحبه اصلا ولا يكون الا غاثي النفس عايفا
للطعام فصاحبه اصلا فاذا حضر الطعام واكل هم ان

انظر الغثيان في حرا

يتقيا سببه زيادة احتقان خلط بلغمي زايد في المعده
واسترخا فيها العلاج يتقيا اولا بخل وعسل ثم ياكل الرمانة
الحامض المهر وسه جميعا كما ذكرنا اولا فانها تدبغ
المعده ويستعمل هذا السفوف مصطكي وفلفل وقرنفل
وزنجبيل وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويسف منه
على الريق وقبل الطعام وبعده وعند النوم والغذا
خبز الحنطه الناعم ومرق الفراريج المعمول بالكوامخ
الحاره الحريفه ويجتنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب
الرابع الشبع الكاذب وهو الذي يشتهي الطعام ما
حبه حتى اذا حضر الطعام واكل منه قليلا احس كانه
تملى منه فيشبع قبل الشبع المعتاد سببه احتقان خلط
سوداوي زايد في المعده العلاج يتقيا اولا بماء ملح
او خل وعسل ثم يستعمل الشراب العسلي وهو ان تنزع
رغوة العسل ويطرح في كل رطل درهم مصطكي ودرهم
فلفل ودرهم زنجبيل ثم تتركه وتستعمله والغذا اللباب
خبز الحنطه وفرخ الفراريج ولحمها فانه جيد مجرب
فصل في المعده من كتاب اخر في المعده اعلم ان الله
تعالى

تعالى خلق المعده لبني آدم بقدرته وقسمها على اربعة اقسام
الاول تسمى الجاذبه والثانيه تسمى الماسكه والثالثه
الهاضمه والرابعه تسمى الدافعه اما الجاذبه فتشتهي الطعام
وتجذب الطعام اليها واما الماسكه فتمسك الطعام وتحفظه
واما الهاضمه تهضم الطعام واما الدافعه تدفع الطعام و
تنزله المعده فصل قال بقراط الحكيم وجميع الا
طبا اذا ضعفت الجاذبه من الانسان لا يشتهي الطعام و
جميع ما اكل لا يوافقه ويكون من ذلك العلل مثل وجع
الراس والشقيقه ووجع الاذن ووجع العين وكل وجع
يتعلق من الراس الى الحلق ويكون ذلك من ضعف الجاذبه
يوخذ ورد مربا ومصطكي وعود ونعناع من كل واحد
جزو يدق ناعما ويعجن بورد مربا بالعسل ثم ياكله
ثلاثة ايام على الريق فان جاذبته تقوى فصل
والماسكه اذا ضعفت لا يقدر على امساك الطعام تدفع
للهاضمه وعادت اذا امسك الطعام بغير اختيار يتولد
منها العلل في جسد بني ادم مثل الدماميل والقي والقروح
والخنازير وسرطان الراس وداء الفيل والبلغم والرياح

فهذا كله يتولد من ضعف الماسكه يوخذ له اساروني
دكرمان ويخلط بالعربي وهو النينيا ويا كله الذي ضعفت
ماسكته بعد ثلاثة ايام يوما فصل والهاضمة اذا ضعفت
يتولد منها علل شتى مثل القولنج واليرقان والبواسير
والناسور وجميع علل البطن منها يوخذ له نانخوه
وزن يانخ من كل واحد جزو ويدق الجميع ويعجن
بورد مربا بالعسل وفي كل يوم ياكل مقدار درهمين
يوما بعد يوم فصل والدافعة اذا ضعفت يكون
عللها وجع تحت السره ويعصر البطن واطلاق الدم منه
ويخرج منه الطعام غير منهضم العلاج يوخذ بزر
كراث وزن ربع المن ومثله فانيد يدقان جميعا و
يعجنان بورد مربا بالعسل النحل ثم يخلط الجميع ويطرح
فيه دهن الورد ثلاثة ايام وياكل من ضعفت منه
الدافعه على الريق تنفعه في وجع المعده وذلك من
كثرة الاكل ومن ضعف الجاذبه والماسكه والهاضمه
والدافعه اذا اكل الحموضة شرب عليها الماء البارد فمن
ذلك توجعه ويحتاج الانسان ان يحترز من كثرة الاكل

والحموضه

والحموضه والاطعمة المخالفة الطبيعه حتى لا يصيبه
علة من العلل المذكوره ايضا اذا كان الانسان معدته
مقروحه ويخرج منها الدم يوخذ من الورد الاحمر قدر
ستة دراهم وترنجبين وزن اربعة دراهم ونوشا
وزن درهم وصمغ وكثيرا وطباشير وزعفران من كل
واحد درهمين يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا جميع
الادوية ويجعل قرص ويجفف في الظل ويستعمل وقت
الحاجه وبعض الاطباء زاد في تلك الادوية بزر القثا
وبزر الرجلة الحمقا وبذر البا قلين من كل واحد در
همين صفة يقوي المعده ويقوي الكبد ويطيب الفم
ويقتل الماحي ويسكن الرياح ويهضم التخم وتزيل النفخه
وتزيد الجماع يوخذ عشره دراهم كرفس ومن السمار مثله
ومن المر درهم ومن المصطكي درهم ومن القرنفل درهم
وعاقرقرحا درهم ودرهم بسباس ويوكل يعلي بالعسل
صفة لضعف المعده والحشا الحامض وانتفاخ البطن
والتخمه وقلة الشهوه فلفل ودارفلفل من كل واحد
ثلاثة دراهم كندر خمسة عشر درهما خولنجان زنجبيل

انظر دوا الفواق الراجح

من كل واحد اثنا عشر درهما جوز بوه وقرنفل من كل و
احد ثلاثة دراهم سكر ابيض مثل الجميع يدق الجميع ناعما
وينخل بحريره ويعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه منه
مثقال صفة للفواق وهو لذع في المعده كمون كرماني
ونانخوه ابنسون بزر الكرفس اجزا سوا يدق وينخل
بحريره ويستف او يمضغ ماء الشعير النانخوه صفة
للمعده حب السيبار وهو حب الصبر ينفع من اوجاع
المعده والراس وصنعته صبر سقطري ثلاثة دراهم
اهليلج اصفر وورد احمر ومصطكي وترنبذ من كل واحد
درهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب ويجفف في الظل
الشربه درهمين الى درهمين ونصف ومما يسكن اوجاع
المعده يوخذ كمون مقلو وبزر كرفس من كل واحد
قدر يسيرا ويشرب بماء في الكي ينبغي اذا كانت النزلات
للمعده كثيره من رطوبة وطال ذلك على صاحبه ولم
تنجح فيه الادويه المسخنه والمجففه فينبغي ان يستعمل
الكي وهو ان تاخذ مكوى من حديد وتحميه ويكوى فيه
كية تحت الغضروف الشبيه بالخنجر وكيتين اسفل من ذلك

حتى يكون

حتى يكون شكل الكتاب شكلا مثلثا ويكوى عمق اللحم الكي
تحت الجلد كله وقد كان من الاوايل يكوى على فم المعدة
لغيته ست كيات كبيره ومنهم كان يكوى هذا الموضع
بالجسم الذي يكون من شجر البلوط على مثال الاسفنج
ويسمى بالفارسيه دكان واذا كووه بهذا فانهم ان
الجراحات مفتوحه ابدا ليلا تعرض للمعده نزله
ورطوبه ان شاء الله عز وجل الباب الثالث والسبعون
في وجع الاضلاع وفي كسرها وجبرها وايضا في شقها
اذا كان الانسان يوجعه ضلع من الجانب الايمن او من
الجانب الايسر او من الظهر يوخذ له عرق السوس وزن
عشرة دراهم مدقوق يخلص ويطرح على منين من الماء
ويجعل في برمه ويطبخ حتى يصير على النصف ثم يبرد ويصفى
ويطرح فيه وزن اثنا عشر درهما سكر ويشربه على الريق
ثلاثة ايام يزول عنه الوجع في كسر الاضلاع وصفة شقها
اما اضلاع الصدر فانه يعرض فيها الشق من جميع اجزائها
واما الاضلاع التي اسيف فان الشق انما يعرض لها من مايلي
الفقار اذا كانت من هذا الموضع عظاميه لها عرض وطرافها

فانه ينبغي

انظر دوا وجع الاضلاع

من
غضروفيه فيقه ولذلك صار يعرض لها الكسر والوهن من
قدام وتعرف ذلك عند لمسك الموضع وتفتيشك اياه بالا
صابع فانك تجد في الموضع وتحس به غير مستوي
وان كان العظم قد انكسر فانك تسمع له خشخشه
وان كان الكسر مايلا الى داخل فان العليل يعرض له
وجع شديد ونخس اشد من الوجع والنخس الذي
يجده صاحب ذات الجنب ويعرض له مع ذلك سعال
ونفث دم كثير وانت قادر ان تسوي ما تجده في
الاضلاع من الاختلاف وتجمعها الا انه لا يمكنك
ان ترد الاضلاع المايلة الى داخل بيدك وقد ذكر
بعض الناس انه ينبغي ان يعطى العليل غذاء كثيرا ويكون
مما يولد النفخ والرياح ليكون اذا امتلت المعده بالغذا
والرياح اندفعت الاضلاع الى خارج وهذا عمل
غير موافق الا انه ليس ما في الصدر والمعده مشاركه
في هذا الموضع ومع ذلك فان الامتلا يهيج الورم الحار
ويزيد فيه ومن الناس من يضع على الموضع محاجم
وهذا اشبه بالصواب الا انه يخاف منه ان يحدث
الى الموضع

الى الموضع ما اذاه اعني الى المفصل الذي على الاضلاع
الذي فيما بينه فيحدث ورما ويزيد في اندفاع الاضلاع
الى داخل وبعض الاطبا فانه امر ان يوضع على الموضع
صوف قد غمس في دهن حار ويوضع رفايد فيما بين
الاضلاع حتى يمسك ويكون الرباط مستويا اذا لف
على الشداده كما ذكرنا في الصدر فان عرض نخس شديد
ووجع تقلق العليل بسبب عظم نخس الحجاب
فينبغي ان يشق الجلد ويكشف عن الضلع المكسور ثم
يصير تحته الالة التي تحفظ الصفاق وتقطع العظام
والشظايا التي تنخس برفق وتخرجها ويعالج الموضع
بما ينبت اللحم ويدمل ان لم يعرض له ورم حار فان
عرض له ورم حار فضع عليه رفايد مغموسة في
دهن فاتر ويعالج الموضع بما يزيل الورم الحار ويدبر
العليل بما ينبغي ان يدبر به ويضطجع على الجانب الذي
يخف عليه **الباب الرابع والسبعون في وجع
الفواد والخفقان** وهو الذي يحس كان فواده يرمي
العلاج يدق السكر ويجعل معه قليل قرنفل ويشرب

في علاج الفواد والخفقان

في حليب لبن الغنم يستعمل ذلك بكرة وعشيه ويجتنب ما
سواه فانه نافع مجرب ايضا رطوبة الفواد العلامه
لين القبض حتى لا يكاد الا قليل يغوص فيه ويستفرغ
بحب الارياج ويحقن الحاده العلاج جوارشن العنبر
مع ماء الورد قد غلي فيه مصطكي وعود مع ثلاثة دراهم
شراب السوس اخر السذاب والكرفس والاضلاع
المري او الخردل ايضا يبس الفواد العلامه صلابة القبض
حتى تخيل الانسان انه قوي ويكون صغيرا العلاج حسا
متخذ من شعير ودهن لوز وسكر والفرازيج والاسفيذباج
باستحمام دواء اخر يغطى ماء الشعير او شراب اللبن
الحليب دواء اخر تدبيره ذلك كتدبير اصحاب الدق
من استعمال البان الابل او لبن الاتن او لبن الماعز الطرية
السن وان كان هناك حرارة فبماء الشعير ولعاب
بزر قطونا ودهن اللوز وشراب البنفسج والينوفر
ويضمد الصدر بالخرق المبلولة بماء الورد ودهن البنفسج
ودهن حب القرع المري بالبنفسج ويغذا ايضا بالسمك
الهادي مقلو بدهن اللوز والفرازيج واسفيذباج

الخفقان

الخفقان هو ضعف القلب الامزجه الحاره العلامه
صاحب الرطوبة كان قلبه يترجرج الورم ثم يتبعه
الغشا وغيره وضيق النفس وشبه الغشا وخاصة
عند الحركة الاستفراغ بفصد الباسليق ان كان من
رطوبة دمويا او حرارة العلاج شراب التفاح والمطبر
المربيم وماء الورد قد اغلي فيه عود ومصطكي ويسحق
فيه دانقين لولو دواء آخر الكزبرة اليابسة والمصطكي
دواء آخر اذا كان من حرارة بالفصد ثم الرمان المز
وماء ترهندي ويأخذ مثقالا من سفوف متخذ من
بزر لب القثا والخيار والقرع والبقلة من كل واحد
خمسة دراهم امير باريس وطباشير وطين ارمني
وورد من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا ولولو من كل
واحد درهمين عود صيني وكافور ومصطكي من كل
واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل شراب التفاح
الشامي والقوقاي وان كان من برودة فبجوارشن
العنبر والترياق الكبير ويوخذ من هذه السفوف
مثقالا بشراب التفاح البارد بلونه وصفته عود هندي

ويوخذ مثقالا من سعوف وقرنفل من كل واحد درهم
كهربا وقشور الاترج وطين قبرسي وبادرسوند و
سعد وكزبره يابسه من كل واحد ثلاثة دراهم نشا
ولولو وحرير خام محروق وبجر الاورد ومصطكى
من كل واحد درهم يدق ويستعمل **الباب الخامس**
والسبعون فى الفهاق وهو معترض من حركة عنيفة
او فجاة تاتي بغتة العلاج لا شئ كالقي او تحبس النفس
ساعة فان لم ينفع والا فيوخذ سذاب ثم يغلى على
النار حتى تنزل الخاصية ثم يوخذ منه ملؤ سكرجه
ويطرح فيها اوقية عسل ويشرب فانه مجرب **واذا**
اخبر صاحبه بما يغمه سكن وينفع للفواق المتولد
من البرد والريح اذا شرب المطبوخ فيه الفودنج والسذاب
والانيسون والكمون وبزر الجزر البري والكرفس
بزره يوخذ ما تهيا من هذه الادوية تدق ويشرب
بشراب فانه سريع النفع وربما خلط معه جندبادستر
يسير **الباب السادس والسبعون** فى القولنج وهو
ريح يابسه منعقده تمنع البخار ان يجري فى الجوف

نفع ادوية الفهاق الخ

والامعا



والامعا فيكب الانسان عند هيجانها ويمنعه النسم
حتى تكاد روحه تخرج ومنها حار ومنها بارد وعلامة
الحار هيجان العله عند ملاقات السمايم والحرارات
والانتباه من النوم وعلاجه اكل الزنجبيل الاخضر و
الصبر على الريق دايما فانه يقطع هذه العله من
الجوف ويحللها وعلامة البارده هيجان العله عند
ملاقات البرد الشديد والغيم والامطار والرياح
البارده ونحو ذلك العلاج يوخذ صبر سقطري
وحب الرشاد وفلفل وزنجبيل يابس اجزا سوى
يدق الجميع مع مثله سكر ابيض دقا ناعما ويستعمل
سفوفا على الريق وعند هيجان العله فانه نافع
مجرب ويجتنب صاحب هذه العلة الحاره اكل
الاشيا الحاره وصاحب العلة البارده الاشياء
البارده خصوصا وقت هيجان العله فانه نافع
مجرب **ايضا** اذا كان قولنج مع وجع البطن يوخذ
مثقالان حلتيت ودهن الخروع مثقالين وماء الحلبه
المطبوخه مثقالين تعجن الادوية الثلاثة وتطعم

المريض فانه يبرى باذن الله تعالى ايضا للقولنج يوخذ حلتيت
خالص وزن مثقالين او اربع مثاقيل على قدر قوة
الانسان المريض ويجعل الحلتيت في الماء الحار ويمرخ
ما يلي القولنج ايضا اذا كان قولنج وزحير يوخذ
كثيرا درهمين وبزر اليقطين درهمين يدق الجميع
ويطعم العليل يحل القولنج ويسكن الزحير ايضا
للقولنج محلب مقشر مثقالين وعسل مثقالين يدق
المحلب ويخلط بعسل النحل ويعجن بالماء الحار ويطعم
العليل وهو قايم على الريق سبعة ايام ايضا قيل ان
خرا الذيب ينفع من هذه الدا منفعة عظيمة اذا
شرب بماء وشراب فانه يذهب بالوجع ويسكنه و
يمنعه من الهيج في كل ساعة وكذلك تنفعه اذا طلي
به موضع الوجع من خارج وقال جالينوس الدبوكر
الهرمه الطاغيه في السن اذا استعملت بالملح القوي
والشبت والكمون وورق اللبلاب واصل الكراث
النبطي وورقه ولب حب القرطم احدث فضولا
بلغانيه ونفعت من القولنج ووجع المعده العارض

انظر هذا الدوا للقولنج وما بعده

انظر هذا الدوا

من الرباح

٤٩

من الرباح البلغانيه صفة للقولنج يوخذ المعجون المكي
فانه يسهل في الوقت او يوخذ حنظلة تخرج شحمها
ويعمل منه فتيله ويحملها فانه يبرا باذن الله تعالى
واذا اخذ خرو كلب ابيض واخذ وسحق بعسل و
لعق منه المريض نفعه من اوجاع القولنج ومن
يذهب القولنج من الخمر المطبوخ اذا شرب به المريض
ثلاثة ايام او يوخذ قرنبيط فتذبح ثم يطبخ بماء الشبت
ويسقى من مائها ويطعم من لحمها وكذلك يفعل اصل
الكراث والفودنج اذا سحق وخلط بالعسل المعقود
واخذ منه شيا فانه الطبيعه واخرج الثقل او
يسحق الشبت مع العسل ويطبخ حتى يحمى ويلطخ
على المعده فيسهل اسهالا في مقاعد كثيره من غير الم
صفه حقنه للقولنج وهو ان يمنع الانسان من
الغايط ولا يخرج له شي ياخذ من بعد ذلك شجرة اللبلاب
وهي اللوبيا التي تشبه المتبول ومن ماء الحرمل جزء
ويكون بمقدار مثله مرتين تمر الحبيد وتغليه بالنار
غليا جيدا وتحدره عن النار وتضع عليه اربع كيالت

لعله القرطم الجارحة التي تفيد القولنج

سليط وبساط سوطا جيدا فاذا برد يحتقن به صاحب
العلة ويدلك بطنه دلكا جيدا يفعل ذلك ثلاث مرات العله
او اربع مرات صفة لهذا المرض ايضا يوخذ النينيا
وجوزة التجارة مقلوه يدق ويسحق جيدا ويوكل
على الريق ينفع من به الزحير والمغاصات صفة
اخرى يوخذ دقيق الشعير المقلو والقرط وزهر
الرمان وبلوط فان عدم البلوط اغنى بدله قشار اللوي
يدق الجميع ويطحن دقيق ويوكل على الريق نافع

الباب السابع والسبعون في وجع الكبد والمعا

وكيه وفصده اذا كان الانسان توجعه كبده وعلامته
ان يورم اليدين والرجلين ويكون بوله كلون الحنا يوخذ
له الهندبا وماء الرازيانج من كل واحد وزن من ويطبخ
في برمة ويطبخ حتى يرجع الى النصف وتحط البرمه على
القاع ويطرح وزن خمسة دراهم سكر ويشرب مدة
سبعة ايام يبرا باذن الله تعالى واذا طعمت قوص الطبا
شي في هذا الوجع الكبد يكون نافعا ايضا ورق الطرفا
يدق ويجعل في شي من ماء الكرفس ويشرب ايضا يقال ان
الكبد

كبد الذيب اذا جفف وسحق ناعما واخذ منه مقدار
ملعقة واحدة بشراب حلو عظم به انتفاع من به اوجاع
الكبد من اي سوء مزاج كان لان فيه خاصية توافق الكبد
العليله يوخذ من قشور الغار اربعة دوانيق فيسقاه
العليل بسكنجبين فانه نافع لوجع الكبد واليرقان يوخذ
من اللوز الحلو والمرزنه درهمين ومن الانيسون زنة
درهم ومن قرنايل زنة نصف درهم يسحق بماء ويعمل
منه اقرصه ويشرب منه درهم بالغداه وبعد تسع
ساعات وزن درهم بوقية من خل العسل ومما يفتح السدد
وينقي مجاري الكبد ويطرد الرياح ما اصول الكرفس وما
اصول الرازيانج مطبوخين مع دهن اللوز الحلو واما
اذا كانت علل الكبد تحتاج الى الفصد فيفصد الاسليم
من اليد اليمنى وهو بين الخنصر والبنصر فينبغي ان يوضع
الكف في ماء حار حتى ينتفخ ويغلظ ويبين ظهوره ثم يفصد
ويعاد في الماء الحار حتى ينتفخ لئلا يجمد الدم في فم العرق
فيمنع من خروج الدم فاذا خرج الدم ما يريد فضع عليه
دهنا وملحا واما اذا حدث في الكبد خراج وكان معه

ثقل ووجع دل على الجراح في لحم الكبد فينبغي حينئذ
ان يستعمل الكي اذلم تنجب فيها الادويه ضمده والادويه
فينبغي ان يكون الكي على هذه الصفة يوخذ مكاوي دقاق
تحمى حميا شديدا ويكوى بها الموضع الذي هوادفع من
الادويه قليلا في اخر موضع الكبد كية واحدة واذا احترق
الجلد كله والكي الى الصفاق فينبغي ان يخرج المده وبعده
الكي فينبغي ان يستعمل والعسل ثم الاشيا التي تنبت اللحم

الباب الثامن والسبعون في وجع الطحال وايضا في
كيه وفصده وجع الطحال هوان يعظم الطحال من شدة
الورم فيه ويكثر العطش والهزال مع شهوة الطعام
حتى اذا اكل صاحبه قليلا احس بالشبع وامتلا كما ذكرنا
في الشبع الكاذب سببه استرخا في الطحال ومرض فيه
العلاج يوخذ اطراف الطرفا وتغمر بخل حاذق ويغلى على
النار ثم يصفى ويشرب على الريق سبعة ايام والغذا بالمز
وزات وكل شي حامض قابض فانه نافع جيد مجرب
ويجتنب صاحب الطحال من الماكولات مثل الهريسة
والعصيده والاقط والجبن وجملة اللبنيات سوى

السمن

السمن والزبد ويجتنب من الشوى والكبابات والتمر والرطب
والدبس ومن البصل النى والثوم والبقول الحريفه ومباشرة
النسا والحلوى والعنب الحلو والاطعمة الحلوة كلها و
لحم البقر وكثرت شرب الما والزبيب والحوت ومما يكون
بطي الانهضام ايضا لوجع الطحال يوخذ بورق ارمني
وزن درهمين ونصف وملح ومقل ازرق ومر ولبان من
كل واحد درهمين ونصف يدق الادوية وتنخل وتخلط
بماء الجزر وماورق الخلاف وسكنجبين من كل واحد
وزن مثقالين يعجن ويوكل ايضا يوخذ ماء الحدادين
وهو الذي يسقى الحديد ويشرب منه سبعة ايام وقيل
ان الطحال القنفذ اذا اخذ وجفف في التنور ثم تخرجه
وتطعمه من به الطحال فما اطعمته منه شي الا اجف
طحاله ان كان الثلث او النصف او الربع وان اكله كله
ذهب طحاله كله ايضا يسقى وزن مثقالين بزر الحنظل
بخل خمر او سكنجبين والجعده اذا شربت بالخل نفعت
من الطحال وعروق الفوه اذا شربت بالخل نفعت وحللت
اورام الطحال ويوخذ بعر الغنم فيدقه ناعما ويسحقه

[illegible]

خل ويوضع على الطحال او يوخذ ورق الفوذنج فيطبخ مع الخل
ويصب عليه شي من سمن بقر فيغلا معه ويوضع على ورم
الطحال وينفع لوجع الطحال يوخذ دقيق الشعير ويجعل
معه دقيق الكبر ويصب عليه السكنجبين ويطبخ طبخا ناعما
والزمه الطحال فانه نافع مجرب ايضا يفصد عرق الاسليم
في اليد اليسرى وهو ما بين الخنصر والبنصر ويفعل به مثل
ما ذكر في الاسليم اليد اليمنى في مرض الكبد واما كيه فهذه
صفته اذا لم تنجب فيه الادوية فينبغي ان يستعمل الكي على
هذا المثال وهو ان يمد الجلد الذي على الطحال الى فوق
بصنارة ثم يكوى بمكوى طويل للراس قد حمي حميا
شديدا ليكون كينف في مرة واحدة وينبغي ان تفعل
في ثلاثة مواضع ليكون جميع الكيات ستة وقد كان
بعض الاوايل يستعمل مكوى له ستة روس فيحميه
ويكوي به كية واحدة في دفعة واحدة ستة مواضع

الباب التاسع والسبعون في وجع السرة

وهو من بان عروقها واسترخا فيها واذا وضعت اليد عليها
وجدت لها نبضا عظيما فاذا مرت الاصابع سمع لها

صوت

صوت وقرقره سبب ذلك حركة او تغلب بعد الشبع
العلاج يستعمل رغيف حنطه حار انضعه على السره وتضع
عليها الازار بكرة وعشية ثم ياكل حبة الرمان المهروسة
جميعها والغذا اخبز الحنطه والعسل فانه نافع ايضا
يوخذ له الثوم ويشوى على النار وياكله ايضا يوخذ نشا
ويعجن بسمن البقر ثم ياكله ثلاثة ايام على الريق يبرا باذن الله

الباب الثمانون في النفخة والمغص

يوخذ كزبره
وقليل كراويا وهو السمار وكف صعتر والنخدان وكف
حب رمان فيطبخ جيدا ويوخذ من مايه نصف رطل
ويصب عليه وقية مر ويشرب فانه يسكن في الوقت ايضا
اذا طبخ السذاب مع الشبت اليابس ويشرب يسكن المغص
ويسحق الجوز مع شراب ويسقى صاحب المغص يزول عنه
والنانخة اذا شربت بشراب تنفع من المغص وطبيخ المرزنجوش
وشرب وافق ابتدا الاستسقا وعسر البول والمغص واذا
طبخ الكمون والزبيب واحتقن به او يضمد به وافق المغص
والنفخة والجاورش اذا اخذ واستعمل نفع من المغص و
عسر الاوجاع وماء البحر اذا احتقن به نفع من المغص والعفل

اذا سحق وشرب مع ورق الغار الطري ينفع المغص او
يسقى كمونا مقليا او مسحوقا بماء وينفع للنفخة الكاينه
في البطن يوخذ حلبه تدق ويجعل معها دقيق كمون او
دقيق انيسون في برمة ويصب عليها ماء ويطبخ طبخا
يسيرا ويلزم البطن والمعده **الباب الحادي والثمانون**
في الرواير وهي الشكك يوخذ المقعقاع وبذره و طحين
الشعير وطحين الحلبه من كل واحد جزو ويعجن الكل
بماء الحاج ويلطخ على الروايل في كل يوم مقدار سبعة ايام
الباب الثاني والثمانون في ضروب الاختلاف مما يحبس
الطبيعه ان تطبخ قضبان الكرم حتى تتهرا في سماق ويطعم
العليل ويسقى ماءه فلطبخ فيه عدس صحيح وعفص فانه
يحبس البطن ومما ينفع للقروح في الامعا واوجاع الجوف
بزر الرازيانج والانيسون والكرفس من بزرهما وبزر البنج
من كل واحد زنة اربعة دراهم وماء الافيون زنة درهمين
يدق وينخل ويعجن بماء ويعمل منه اقرصه كل قرص
زنة دانق الى دانقين واحدا واخر بماء **الباب الثالث**
والثمانون في انطلاق البطن وفي خروج الدم والمده سببه

حرارة

هذا نسخة دوا انطلاق البطن ... الدم والمده ...

حرارة في الجوف فان كان معها رطوبة كان الخارج ابيضا
علاجه ان يعرس لحوح الذرة في خل او رايب حامض منزوع
حتى يصير رقيقا كالحسا ثم يطبخ على النار ويحرك حتى يسخن
الجميع ويختلط بعضه ببعض ثم يشرب حارا فانه يقطع الا
طلاق الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام حتى تشد
الطبيعه فانه نافع مجرب واذا كانت الحرارة مع يبس كان
الخارج احمر وعلاجه ان تمرس خبز خمير الحنطة او خبز
خمير الذره في قطيب منعقد حامض ثم ينزع ويطبخ على
النار ويحرك حتى يسخن جميعه ويأكله حارا فانه يقطع
الاطلاق الخارج الاحمر واذا اخذ جزو من حب الرشاد
وجزو من بزر قطونا وقلي الجميع ودق وسف منه كل
يوم ثلاثة دراهم على الريق يقطع الاطلاق مع ما ذكرناه
اولا فانه جيد مجرب واكل السفرجل مما يعين على قبض الا
طلاق والله اعلم **وقال** سالم بن يعقوب في صفة المسترسل
من البطن شعيرا خذ الخشب والحلتيت والغاف والشيحاه
وخذ صمغا والبان والقاط والقرظه والنخه ايضا ودق جميعه
وامزجه بالماء القراح ليختلط وخذ حصيات سبع في النار

المبطن
نافع على دوا ...

ارخ الدواء فهذ الذي بطنه انخرط ه في اطلاق البطن
ايضا يوخذ الطين الارمني وبزر الريحان المقلي وصمغ عربي
من كل واحد جزء ثم ياكل ذلك فانه ينفع من الاطلاق ايضا
يوخذ عفص ويدق ناعما ويصب عليه ماء فاتر وينقع
من الليل فاذا اصبح يمرس مرسا جيدا ويسقى العليل ثم يصفى
ويوخذ ماؤه ويضاف اليه من السكر الطبرزدي ويسقى
العليل ثم يسقى اليوم والثاني ماء العفص المدقوق باللبن
الرايب فانه نافع من الاسهال ايضا يوخذ له بزر الريحان
وبزر قطونا وهو الرقة ويدق بسمن البقر وياكله ايضا
اذا كان الانسان فيه اطلاق البطن يوخذ له ايضا اذا كان
الانسان يجري منه الدم يوخذ له بزر الريحان المقلي ثلاثة
دراهم وعشرة دراهم تجمع كلاهما ويستف ذلك نافع
واذا اخذ الافيون وشرب منه اذهب الحرارة وقطع الا
طلاق المزمن وينفع من السعال دواء يحبس البطن ويقطع
الدم يوخذ وزن درهم افيون مصري ودرهم حبر غير
مثقوب ودرهم دقيق وورق كرفس يدق الجميع جيدا
ويعجن بخل حاذق ويحبب حبو بامثال الدجوا ويجفف

في الظل

في الظل الى ان ييبس والترياق منه وزن كل يوم سبع حبات
يداوم عليه الى ان ينفد الدوا دواء اخر يحبس البطن ويقطع
الدم يوخذ وزن مثقال ورق القطف ومثقال حبر ونصف
مثقال خشب رمان يدق الجميع ويعجن بالخل الحامض ويحبب
حبوبا مثل الدجوا والترياق منه كل يوم ثلث مثقال فانه
نافع صحيح ايضا في المسترسل توخذ بيضة تكسر من راسها
قليل ثم تاخذ عفص تدقها وتذرها عليها وتحسوها المريض
ايضا لمن بان البطن يوخذ صدف ويشوى في ملاق ويوكل هو
وورق الغاف المدقوق هذا اذا كان البطن سايلا نافع
الباب الرابع والثمانون في اليرقان الصفراوي والسوداوي
وعلامة الصفراوي اصفرار اللون واصفرار بياض العينين
وهزال في القوة علاجه يشرب الماء الذي يصفوا من اللبن
المغلي مع السكر وتمرهندي منقع من الليل مع السكر ويكون
الغذا الحوح الذي ه حامض ورايب حامض ويشرب الحليب
المنقع فيه سكر نافع ويجتنب كل حار حريف وعلامة
اليرقان السوداوي كمودة اللون وسواد الخالط وغبرة اللون
والهزال للقوه ويبس الطبيعه وسواد بيا من العينين وظلمة البصر

انظر هذا الدوا الخ البطن

وعلاجه ان يكوى بالنار في الزمرتين وفي مقدم الناصية وعلى
راس القلب وعلامته يبس ابهام اليدين والرجلين تلذيع
خفيف بطرف عود دقيق ويشرب حليب البقر مع العسل
المنزوع الرغوة والسمن المنقى والحليب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي سواه فان ذلك نافع مجرب ايضا لليرقان
يوخذ اليقطين ويقطع قطعة قطعة ثم ياكل الخبز الحواري
وياخذ ماء اليقطين المطبوخ وماء الهندبا من كل واحد
وزن عشرة دراهم سكر صح يسقى صاحب اليرقان على الريق
سبعة ايام فانه يبرا باذن الله تعالى ايضا يوخذ صندل
مقاصيري وكافور ويسحقان جميعا كلاهما بماء الورد
ويطلا على وجهه وجبينه وجسده نافع باذن الله
تعالى ايضا اذا حدث اليرقان بلا حمى فشفاه اسهال
المرة الصفرا بالادوية المخرجة للسودا والمنزلة المرة
مثل الكشوث والافسنتين واللبلاب ومياه البقول و
ايارج فيقرا وما اشبه ذلك او يسقى السويق والسكنجبين
او يسقى بعر الكباش الجبلية مع السكنجبين او يوخذ عصارة
الفجل وقيتين ووزن درهم ونصف بورق ووقية طلاطيب

الزنج يسقيه المريض وهو قاعد في حوض الحمام ويوخذ برادة
قرن الايل وزن ستة عشر قيراط ويسقى منه مرات فانه ينفع
من به يرقان او تاخذ لبن امراة وخذ من كل واحد جزو ويسحق
قليلا ويسعط منه العليل نافع ويسعط بعصير السلق او
بعصير الفجل فانه مجرب **الباب الخامس والثمانون**
في الجراحة الواقعة في مراق البطن وعلاجها في الجراحة وخروج
الثرب والامعا اذا وقعت الجراحة بالبطن وخرجت الصفاق
وخرج الثرب والامعا فينبغي ان تنظر فان كان نال الموضع
ورم وانتفاخ فضمد الموضع بشراب اسود قابض مسخن
حتى تذهب النفخة والورم فان لم تجد هذا الشراب فبل
قطعة اسفنج بماء حار وضمد بها الامعا والثرب فان النفخة
تزول بذلك ويعالج الورم بماء بسكنز فاذا فعلت ذلك فاكبس
الثرب والمعاء الى داخل فاذا كان الهوا باردا فينبغي ان
تدخل الحمام وتعلق يده ورجله حتى ينحدر ظهره الى
اسفل فان لم يمكن العليل دخول الحمام فيمرخ الموضع بدهن
البنفسج وشمع معتدل ثم تروم ادخال المعاء والثرب فان لم
يمكن ذلك وكانت قد بقيت من النفخة فينبغي ان تزيد في

الشق وتوسعه قليلا بمقدار ما يدخل الترب والمعاء
واعلم انك متى لم تدخل الترب من يومه فانه يخضر ويسود
فمتى رايته قد اخضر واسود فينبغي ان تقطع ما قد اخضر
واسود منه بعد ان تربط العروق والشرايين التي فيه بخيط
ابريسم على ما وصفت في رباط الشريان الذي في اصلاع
وغيره ثم اقطع ما تريد قطعه وادخل الباقي الى داخل
ثم خيط مراق البطن بخيط معتدل ما بين الصلابة واللين
فان الخيط الشديد الصلابة ربما خرق الجلد وان كان
شديد اللين انقطع ولتكن الخياطة عقد متقاربة لا يكون
الغرز قريبة من حافتي الجرح فيتخرم ولا بعيده من
حافته فيمتنع من انضمام الشفتين وان تغرز الابرة من
خارج في الجلد ثم في العضلة ويخرج الابرة خارج و
تمد الخيط وتعقده وتقطعه وتغرز الابرة في موضع
الاخر قريبة من ذلك وتفعل مثل ذلك الى ان تاتي على الجرح كله
ثم تذر عليه الذرور الاصفر وتشده بالرفايد اياما حتى
يمد فاذا مد فالزمه مرهم الباسليقون وقطع الخيوط
فاذا علمت انه قد التحم جيدا فانحي الموضع فالزمه مرهما
بارد

التي على الصفاق في الاصفاق ثم تدخل
في العضلة [illegible]

٥٦

بارد بمنزلة مرهم الزنجار ويكون استلقا العليل على ظهره
ولطف تدبيره ولا تغذيه بغذاء مولد الرياح وينبغي من بعد
ذلك ان تغمس خرقة في دهن مفتر وتضعها حول الجرح من جميع
النواحي والمواضع التي فيما بين الاربيه والابط والاجود
ان يحقن بشي من دهن البنفسج مفتر وان وقعت الجراحة بشي
من الامعا فينبغي ان يحقن بشراب قابض اسود فاتر وينبغي
ان تعلم ان الجراحة اذا وقعت بالامعا الغلاظ كانت اسهل
برا وان وقعت بالامعا الدقاق كانت اعسر برا واما المعا
المسمى الصايم فلا براء له البتة لكثرة ما العروق والشرايين
الكبار التي فيه ولرقته وكثرة العصب فيه اقرب الى الكبد من
جميع الامعاء وما كان من اجراح المعده السفلية فقد يمكن برها
ويجب فيها العلاج بشيين احدهما انها اغلظ والثاني
ان الادوية التي يعالج بها تصير الى جميع اجزائها وتلبث
فيها واما فم المعدة فان العلاج لا يجب فيه الا ان الادوية
انما تمد بها مرا ولا تثبت فيه ولان فم المعدة حسن حساس
قوي يبادي بجميع انواع العلاج **الباب السادس والثمانون**
في قطع دم الجراح والادوية الجراح يبدا اولا بقطع الدم السايل
وهوان يوخذ ورق الجوز يدق ناعما بغير ماء ويحشى به الجراح

فان الدم ينقطع لوقته من ساعته ومثله الشب والعفص
وثمرة الطرفا كلها تقطع الدم فرادا ومجتمعه ايضا لقطع
دم الجراح يوخذ مرصافي وصبر وقشور كندر من كل واحد
عشرة دراهم كسفره يابسه وطين مختوم من كل واحد
سبعة دراهم زاج وقرطاس محرق من كل واحد اربعة
دراهم دم الاخوين ثمانية دراهم اقاقيا وعصارة لحية
التيس من كل واحد ستة دراهم ويلقى عليه زغب الارنب
وبياض البيض ويلصق على الموضع بعد ان يصير عليه
نسج العنكبوت فاذا انقطع الدم فرطب الجرح بسمن
حار حتى يتكمد جيدا ثم يوخذ لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوى على النار ويبرد ويوضع عليه قليل
سمن ويوضع عليه بكرة وعشية فاذا نبت اللحم
استعمل كل يوم ومما ينبت اللحم ان يوخذ جزء سمن
وجزو شمع شحم وجزو سليط يذاب الجميع على
النار فاذا ذاب انزل سريعا ويحرك حتى ينعقد فانه
ينعقد مرهما جيدا باردا ينبت اللحم سريعا فيطلى
منه الجرح كل يوم ما ازمن كان اجود دوا اخر للجرح

الطري

الطري يرطب الجرح بلبن امراة يعمل منه في لفيفة قطن
ويطرح عليه دوا الجرح المتغلب يوخذ توتيا هندي
وجوزة الجارة وصفرة البيض وحب الشرق وغلاج
العرش وهليلج اصفر وقص ثوم وسمن بقرة صفرا يدق الدوا
ويعجن بالسمن ويشرب بالماء ويوضع الجر على الجرح
الباب السابع والثمانون في الاستسقا وصفة النزلة
والكي والاستسقاء ان يورم جميع البدن ويعظم ورم
البطن وهو على ثلاثة انواع احدها يسمى اللحمي وعلامته
انك اذا غمست باصبعك على الورم انخفض موضعها ولم
يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو اهونها كلها الثاني يسمى
الطبلي وعلامته انك اذا ضربت بيدك على بطن صاحبه سمعت
له صوتا يدوي كصوت الطبل وهذا اصعب من الاول الثالث
يسمى الزقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن كالزق المنفوخ
مع رقة الجلد وظهور عروق خضر فاذا تحرك وانقلب
تخضخض بطنه كالمنهزة التي يمخض فيها اللبن وهذا ارداها
سبب الجميع خلط بلغمي استحال الى خلط دموي العلاج ...
تنقع الكزبرة مع الخل يوم وليله ويسقى ويشرب على الريق

انظر هذه الانواع في الاستسقاء دوا ... [illegible]

ويطلى جميع البدن بالكزبره مع الخل ويتغذا بالمزورات
ثلاثة ايام ثم يستعمل مسهل الطعام ثم يستعمل الثوم والعسل
على الريق ثم يتغذا بخبز خمير الحنطة الناعم ومرق الفراريج
ولحمها فانه نافع مجرب وقيل انه من صبر عن شرب الماء او
بعين يوما نفع من الاستسقا جرب وصح ايضا يسقى العليل
بول شاة حمرا وسودا مع السنبل فانه نافع جيدا او يسقى
بعر شاة مع العسل او يسقى وزن مثقال سكنجبين ويشرب
عليه من بول الابل والمعز وقيتين او يوخذ من اخثاء البقر
الراعية فييبس ثم يسحق ناعما ويطبخ بخل ممزوج حتى يغلظ
ثم ينثر عليه كبريت اصفر محرق مع الاخثا ويضمد به ويطبخ
بعار الغنم بابوال الصبيان ويلزم على البطن فانه يخرج من
اسفل او يوخذ البق اليابس فيطبخ وينعم طبخه ويخلط
معه الايهل وينعم خلطه وتهيا له ضمادا على البطن مما يلي
الكبد نافع للماء الاصفر ان شاء الله قد ذكرنا لاصناف الا
ستسقا واسبابه وعلاجه وقلنا ان النوع منه الذي يعالج
منه بالحديد وهو الذي يسمى الزقي لاخراج الرطوبة فيما بين
الصفاق والامعا فينبغي اولا لمن اراد ذلك ان ينظر الى قوة

انظر نفع ليسقى العليل بول شاة حمرا الخ

المريض فان كان قوته تحتمل الاستفراغ والا فلا تتعرض له
وان كانت قوته قوية واردت علاجه فمر العليل ان ينتصب
على رجليه فان لم يمكنه فاجلسه بين يديك وتامر خدما يقو
مون وراه ويعصرون بطنه بالايدي ليندفع ما في البطن
الى ناحية العانة وينظر فان كان تولد الماء من ناحية الامعا
فينبغي ان تباعد من السره قدر ثلاث اصابع الى اسفل على
سمت السرة ثم تاخذ مبضعا قويا فشق الموضع الى اسفل
الصفاق وان كان تولد الماء من قبل الكبد وكانت علة حدوث
الماء قدمتها علة الكبد فينبغي ان تشق يسرة من السره وان
كان تولد الماء من قبل الطحال فينبغي ان تشق يمنة من السرة
وذلك لانه لا ينبغي ان يكون الشق في الجانب الذي يريد العليل
ينام عليه ثم تسلخ الجلد فوق الشق بالالة التي تسلخ بها
الجلد ثم تثقب الصفاق بالمبضع حتى يصل الى موضع فارغ
فتدخل فيه انبوبا من نحاس في الشق حتى يخرج الماء منه
ويستفرغ من الماء بمقدار ما تحتمله القوه ولا تخرج من الماء
شيا كثيرا دفعة فيتحلل القوه ويضعف فيموت من اجل الريح
تخرج مع الماء فاذا خرجت الما بقدر ما تحتمله القوة ولا يضعف

له العليل اخرجت الانبوبة النحاس وسددت الموضع بالخرق
والوفايد وامرت العليل بالاستلقا وحذرته من ان يخرج من
موضع البول شئ من الماء وغذيته باغذية تزيد في قوته
وتحفظها مثل ما اللحم المفتوت فيه الخبز السميد واستعمال
الروايح الطيبه فاذا كان من الغد حللت الرباط والوفايد
ورددت الانبوب الى الشق واخرجت من الماء شيا قليلا
على احتمال القوة ثم تخرج الانبوب وتشد الموضع بالوفايد
والعصايب جيدا وتحفظ القوة بالغذا والروايح الطيبه
وكذلك تفعل في اليوم الثالث ولا تزال تفعل مثل ذلك ان
يبقى من الماء شئ يسير ولا يخرج الما كله لكن يبقى منه كما
قلنا بقية ويستعمل ما يرد قوة العليل واذا رجعت القوة
جيدا وخف الثقل الذي كان بالعليل ونهض عما كان فيه
واستعملت في البقية الادوية المسهله للماء والتدبير
المجفف والتمرغ في الرمل الحار والتعرض للشمس والسمايم
والصبر على العطش واستعمال الاغذية المجففه وقد يستعمل
مكان البزل الكي ونحن نذكره ان شاء الله وصفة الكي وهو
ان يستعمل الكي على المعده والكبد والطحال وقعر المعده وعلى

السرة ست كيات بعضها بمكاوى حديد وبعضها بحرق خشب
البلوط وقد يستغني قوم بالكي عن استعمال البزل فاعلم ذلك
موفقا ان شاء الله **الباب الثامن والثمانون** في الوبا
وا ورام البطن الوبا وهو ان يعظم بطن الانسان ويكون فيه
ورم شديد مع رقة جلده ويكون له بريق وفيه عروق
خضر سببه تغير الطبيعه باكل شئ غير المالوف والمعتاد
والسكن في البلاد الوبيه العلاج يشرب اللبن لبن الابل مع
بولها من تحت الضرع ويستعمله كل يوم ويترك ما سواه فانه
نافع مجرب **واذا** طفي الحديد في ماء مرارا وشرب ذلك
الماء مرارا فانه يبرا **ايضا** للاورام في البطن يوخذ بزر الكرفس
ويغلى على النار ويسقى ماؤه يزول عنه الورم وينفع من الريح
والقولنج **للورمة** التي في البطن يوخذ ورق مقابله الشمس
يدق ويخلط به الخل ويطلى به على الورمه نافع **صفة**
للاورام التي تطلع في البطن والجسد يوخذ عروق اللصافا
وعروق الفصد وعروق الشرجبان وورق العرش ويغلى
الجميع في ماء الى ان يطلق مرجه ثم يصفى الماء ويغلى جيدا
الى ان يصير مثل العسل ويضمد به الاورام فانه والله الشافي

[illegible]

الباب التاسع والثمانون في الزحير هو ان ينزل
الانسان لقضاء الحاجه كل ساعة ويزحر زحيرا عظيما
ولا ينزل له الا شئ يسير كالمخاط يشبه لعاب بزر قطنا
وربما كان بينه قطع صغار مثل غسالة اللحم سبب ذلك
برد ويبس في الطبيعه العلاج يعمل حساء من الحنطه والحلبه
بلبن بقر وسمن ويشربه حارا ويتدفا صاحبه حتى يلين
بطنه وينزل العرق ثم يصبر حتى يبرد ويمضي حال سبيله
يستعمل ذلك بكرة وعشيه ينقطع سريعا ان شاء الله تعالى
وفطير الذره اذا اكل مع لبن البقر الذي من تحت الحزع قطع
الزحير الباب التسعون في الديدان في البطن الديدان
منها صغار ومنها كبار طوال وهي مضرة ومنها مثل حب
القرع وهي اقل ضررا من الكبار وسبب الجميع اكل الحبوب
النيه والفطير فان ذلك لا يكون الا نيا ولا يكاد ينضج العلاج
خمسة دراهم صبر سقطري ومثله حب الرشاد يدق
ناعما ويعجن بعسل ويلعق على الريق فانه يقتلها ويخرجها
صفة اخرى عشرة دراهم ورس ثوم من قشور الاترج
الاصفر بعد ان ييبس ويدق ناعما ويشرب في لبن فانه يخرجها

انظر دود والديدان واخرجها من البطن الخ

ويقتلها صفة اخرى عشرة دراهم ورس ثوما وسبعه
تقشر وتسحق ويعجن بعسل ويوكل على الريق فانه يخرجها
ويقتلها صفة اخرى ينقع ورق الحنا واطرافه في ماء
من الليل ثم يشرب صافيا فانه يقتلها ويخرجها صفة اخرى
ثلاثة دراهم شيح وخمسة دراهم من حب الكتم يدق الجميع
ويشرب في لبن حامض فانه يقتلها ويخرجها والجميع مجربات
او يطبخ الشذاب بالزيت ويشرب وان شرب ماورق
الخوخ اخرج الحيات او يوخذ شونيز فيعجن مع ما الحنظل
الرطب ويسير على السرة فانه يخرج الديدان الشبيه بحب
القرع والله اعلم الباب الحادي والتسعون في وجع
العانه وحصاة المثانه الحصا هو شدة عظيمة في القضيب
يمنع البول ان يخرج واشاف وربما هلك الانسان لذلك
وسببه اكل الحبوب النيه والفطير والمطاعم الغليظه
العلاج قد يشق القضيب بالموسى ويخرج منه لحما فاسدا
متولدا هنالك وهذا اخطر ولكن يستعمل هذا الدوا خمسة
اجزا من لب حب القثا وخمسة اجزا من لب حب البطيخ وجزؤ
من حب الرشاد وجزؤ من حب صبر سقطري ومثل الجميع

سكر ابيض ويسف منه على الريق فانه يفتت الحصى و
مطبوخ الحلبه مع السمن الذي ذكرناه يفتت الحصى وهو
نافع مجربا ايضا بذر البقطين يدق ناعما ويصب عليه
درهم سكر ويوكل فانه نافع وايضا يوخذ الثوم المقلا
ويطعم منه فانه يبرا باذن الله تعالى ولوجع العانه
من الجانبين يوخذ حلتيت مثقالين ويحل بالماء الحار
ويشرب به ويغتسل بالماء فانه جيد ان شاء الله تعالى
وزعم بعض الاطبا ان صاحب الحصا اذا اخذ روث
الحمار حين يروثه حارا فيعصر ويشرب ماءه
انه كثيرو ما يبول بتلك الحصاه وكذلك جز الحجام
الحمر من النز وان للدمل والحصاه يسحق منه و
زن درهم مع مثله دارصيني **الباب الثاني و
التسعون في اوجاع الكليتين والمثانه** ان علاج ه
اصحاب الكلى والمثانه من الاشيا العاميه الرياضه
وترك الامتلا من الطعام والشراب ويشرب الادويه
المدره للبول واستعمال ما يلطف ويلين واما ما يخص
به الاحداث والاقويا ففصد للعروق من ما يلي الركبه

ويشرب

ويشرب الدوا المسهل والادويه المنقيه للكلى مثل بزر
الكرفس وبزر الرازيانج والانيسون والبطراساليون
وفقاح الاذخر هذه الادويه اذا شربت منها مفردة
او مركبه وزن درهمين بماء الكرفس او بماء الرازيانج
او بما الحمص فتحت السدد العارضه في الكلا ونفعت
من ذلك منفعة عظيمه وينفع من قروح الكليتين
والمجرو والمثانه ان يوخذ بزر الخشخاش الابيض المقلو
وزن مثقالين يدق ويذر على ما قد طبخ فيه الاذخر
واصل السوسه ويوخذ من بزر الكتان المقلو وزن
درهم ونصف ومن بزر الخطمي درهمين ومن اللوز المر
عشرين يدق جيدا ويشرب بلبن الماعز بعد ان يخل
وزعم بعض الاطبا ان بول الحمار اذا شرب ابرا من
وجع الكلا وقد يشرب اصل لسان الحمل والورق با
الطلا لاوجاع الكلا والمثانه نافع باذن الله تعالى

الباب الثالث والتسعون في الباه الضعيفه

اعلم ان الباه قد تضعف من زيادة الحرارة عند مصادفة
المزاج الحار والماكول الحار وقد تضعف من زيادة

الحراره البروده عند مصادفة المزاج البارد والماكول البا
رد فان ضعفت الحراره فيشرب الرايب المنزوع واكله
على لحوح الذره الحامض وخبز خميرها يقوى الباه الضعيفه
ايضا فى ما اذا كان المني قريبا يوخذ سبع حبات نيل
او احد عشر حبة على بعض قوة الشخص وضعفه الى احد
وعشرون حبه من النيل الخراساني او الهندي والخراساني
اجود والجديد اجود وهو معروف عند التجار يدق
ويلعق وياكل بعده سمنا واما الذي اصله من برودة فسا
ذكره فى الباب الذي يلي هذا الباب وهو فى ذكر العنين

الباب الرابع والتسعون فى العنين و فى ذهاب الشهوه

اذا كان الانسان لا يقدر على اقتضاض البكر ولا
الجماع يوخذ له عرق السوس ويدق جيدا ويوخذ منه
وزن مثقالين وتضيف اليه وزن خمسة مثاقيل عسل
النحل يعجن ويوكل كل يوم فانه مجرب ان شاء الله تعالى ايضا
يوخذ عسل ويجعل على نار لينه وينزل رغوته ويطبخ الكندر
النقي من القشور ويحرك حتى يذوب فيه وينزل ويستعمل شرابا
على الريق وعند النوم والغذا خبز نقي للحنطه ولحم الكبش الحولي

لم ... قضيب ... الشهوه ضعف الجماع الخ

دما يزيد

وما يزيد فى المني ويزيد فى نشاط الرجل ويزيد فى المجامعه
ان يوخذ وقيتان سمن بقر ووقيتان سكر فانيذ وثلاث
بيضات وثلاثة روس بصل ابيض يقطع البصل مثل
الدراهم ويقلا بالسمن الى ان يفوح ثم تضع عليه صفرة البيض
دهن ثلاث ويضرب ثم تضع عليه السكر ويضرب الكل الى ان
يختلط ويصير بمنزلة الحلوى ثم ياكل منه اليوم قدر ثلاث
لقم صفة اخرى يطبخ الثوم بالحليب الى ان يتهري به
وياخذ الطاقية من الحليب ثم يلقي عليه سمن بقر ويغلي به
حتى ينشي به ثم يلقي عليه سكر ويعصده به ويسقيه عسل
النحل ويخلطه بعضه ببعض الى ان يصير بمنزلة الحلوى
ثم ياكل منه عند النوم قدر ثلاث لقم نافع ان شاء الله
تعالى طبيخ اللبان ويحركه ويغزر المني يوخذ دجاجة
سمينه فتفصل من اعضائها وتساق بماء وشي من ملح فاذا
قارب نضاجها تخذ ما ثلاثين بصله من البصل الابيض
من اوساط البصل يصب عليه وزن ثلاثة دراهم سمسم
وملعقه من سمن البقر ودرهم خولنجان ونصف درهم
فلفل ويوكل ذلك فانه جيد صفة شراب للباه حمص اسود

انظر عند الدور ...

واحده

منقا وحلبه وبزر الجزر من كل كف ويطبخ حتى يحتر ماءه
ويحمر ثم يوخذ من ذلك الما مقدار ثلاثين رطلا بالبغدادي
ويلقى فيه وقية سمن بقر ووقيتان من عسل النحل ويشرب
نافع ان شاء الله تعالى **الباب الخامس والتسعون**
في استرخاء الذكر يدهن الذكر بدهن اللبان او بدهن
طبخ فيه خردل وان اخذت دهن حب القطن
ولبان ويطلى على خرقه ويلصق عليه ولا يخرج
حتى يجف الدوا **الباب السادس والتسعون**
في الانعاض بغير شهوه ذلك من الرطوبة العلامه
باختلاج ان كان من نفس القضيب والانعاض بغير
اختلاج ان كان من العروق يستفرغ بالقي والدوا المسهل
ان كان هناك فضله العلاج بالكزبره والعدس وحب
الرمان وبزر البقله والورد والجلنار اخر يحتاج في
ادويته الى ما يحلل الرياح اما ادوية مسخنة مجففه
كبزر البنج السذاب والكمون وبزر الشبث اذا اخذ
منها درهمين واما مبرده مجففه كبزر البنج والورد
والكسفره وبزر الخس وبزر لسان الجمل ويطلى الذكر
ان كان

هناك

قروحة شحم الرحم وتعين على الحبل ... عود في شب
يماني وسماق من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويذاب
بالعسل وتلوث قطنا او صوفه بدهن ورد وتغمس في ذلك
العسل فتحملها المراة بعد الطهر تفعل ذلك ثلاثة ايام متوا
ليه ثم تجامع بعد ذلك **الباب الثامن والثمانين** في عسر
الولاده واخراج الجنين اذا عسر على المراة الولادة **ايضا**
اذا مات الولد في بطن امه يوخذ له بزر الجزر الدبسي ويد
خن به تحت المراه يسقط الولد الميت من بطن امه وقيل
اذا الف الجزع بشعر المراة التي قد اضربها الطلق ولدت
مكانها وسلخ الحيه اذا شدت على ورك المراة اسرعت
الولادة فاذا ولدت اخذ عنها بسرعة وكذلك اذا قلع اصل
الكزبرة قلعا رفيقا ويعلق عروقها على فخذ المراة سهل
عليها الولادة ان شاء الله تعالى **من مسهلات الولاده** يكتب
فاتحة الكتاب واذا السماء انشقت الى قوله وتخلت ويعلق
على فخذها الايسر ويفك عنها عند الوضع ومن المجربات
يكتب لها ويمحا وتشربه الله لا اله الا هو الحليم الكريم سبحان
الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم يوم يرون
ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم

الا القوم الفاسقون يكتب ويوضع على الهامه ويبعد عن التخلص
ومتى عسر على المراة الولاده واستعملت جميع ماذكرنا فلم
يخرج الجنين فينبغي ان ينظر الى قوة المراه فان كانت قوتها
ضعيفه ويعرض لها الغشا واسترسال فاذا ناديت فلم
تجب وان اجابت بصوت ضعيف وكان النبض منها ضعيفا
فلا تتعرض لعلاجها واما متى كانت القوة قوية وكانت المراة
تمكنها ان تحمل على نفسها وكانت شهوتها للغذا جيده فينبغي
ان تقدم على علاجها بما هذه صفته وذلك ان تامرها القا
بله بالاستلقا على ظهرها على سرير ويكون راسها مايلا
الى اسفل وساقها مرتفعا تمسكه بعض النسا وبعض النسا
فم الرحم ورقبته وتمسح اليد اليسرى بدهن البنفسج او بورق
السدر المدقوق وتجمع الاصابع الاربع وتدخلها في فم
الرحم ويصب عليه دهنا ويطلب بها الجنين وتركت ذكر
علاجه بالحديد لان فيه خطر الباب التاسع والمايه
في فروج النسا اذا فسدت هذا دواء للرطوبة والبرودة
يوخذ من دهن الورد جزوين ومن حب العرش وفلفل
ابيض من كل واحد نصف جزو يدق ذلك ناعما ويعجن
بشراب وتتخذه المراة قبل المجي اليها بساعة وتجلس المراة في



قصـ ع
منهـ
اجا

